



Kali Audio IN-5

Kali Audio IN-5 White

Активная акустическая система



Общее описание

Kali Audio IN-5 («Independent») — активный студийный монитор ближнего поля с уникальной 3-полосной (три-вей) архитектурой и коаксиальной конструкцией средних и высоких частот

Модель разработана для профессионального аудиопродакшена, мастеринга и критического прослушивания, обеспечивая исключительную точность стереообраза и низкий уровень искажений при доступной цене

Название «IN» расшифровывается как «Independent» (независимый), подчеркивая автономность каждого динамика в паре.

Акустическая система

Конфигурация драйверов

Компонент	Технические характеристики
НЧ-динамик (Вуфер)	5" (127 мм) бумажный диффузор с длинным ходом
СЧ-динамик	4" (102 мм) бумажный диффузор с оптимизированным профилем
ВЧ-динамик	1" (25 мм) текстильный купольный диффузор
Конструкция СЧ/ВЧ	Коаксиальная (соосная) — ВЧ-динамик расположен в центре СЧ-динамика для идеальной точности источника звука
Частота кроссовера	НЧ/СЧ: ~350 Гц; СЧ/ВЧ: ~2.5 кГц (точные значения зависят от настроек Boundary EQ)

Частотные характеристики

Параметр	Значение
Рабочий диапазон (± 3 дБ)	47 Гц – 21 кГц
Расширенный диапазон (-10 дБ)	39 Гц – 25 кГц
Максимальный пиковый уровень	115 дБ SPL @ 1 м
Непрерывный уровень	85 дБ SPL @ 2.2 м (7.2 фута) с 20 дБ запасом по громкости
Коэффициент гармоник (THD)	<1% в диапазоне 65 Гц – 20 кГц при 85 дБ SPL

Усилительная система

Технические параметры

Параметр	Значение
Тип усилителя	Class D (цифровой) с низким уровнем собственного шума
Конфигурация	Три-амплификация (раздельное усиление каждой полосы)
Распределение мощности	НЧ: 80 Вт / СЧ: 40 Вт / ВЧ: 40 Вт
Общая мощность	160 Вт на динамик
Входная чувствительность (балансный)	+4 дБи
Входная чувствительность (несимметричный)	-10 дБВ

4. Входы и подключения

Тип входа	Разъём	Тип подключения	Примечания
Линейный	XLR	Балансный	Рекомендуемый для профессионального использования
Линейный	TRS 6.35 мм (1/4")	Балансный/несимметричный	Автоматическое определение типа сигнала
Линейный	RCA	Несимметричный	Для бытовых источников (-10 дБВ)
Питание	IEC C13 (стандартный кабель «холодильник»)	—	Отдельный кабель питания для каждого динамика

5. Технология Boundary EQ

IN-5 оснащён системой адаптивной эквализации для компенсации акустического влияния помещения

На задней панели расположены переключатели с 5 предустановками:

Режим	Условия размещения	Коррекция
0 (Выкл.)	На изолированных подставках вдали от стен (>1 м)	Без коррекции
1	На столе вдали от стен	Компенсация отражений от стола
2	На столе у стены (<30 см)	Подавление бас-буста от стены
3	На столе в углу	Максимальная компенсация граничных эффектов
4	На подставках у стены	Умеренная коррекция для напольного размещения

6. Физические параметры

Параметр	Значение
Габариты (В×Ш×Г)	382 × 208 × 282 мм (15.1" × 8.2" × 11.2")
Вес	8.6 кг (19 фунтов) на динамик
Цветовые варианты	Чёрный, белый
Корпус	МДФ с внутренним демпфированием для снижения резонансов
Фазоинвертор	Портированный (бас-рефлекс) с фронтальным расположением порта

7. Особенности конструкции

- Коаксиальная СЧ/ВЧ секция: Обеспечивает идеальную точечность источника звука, устраняя временные задержки между СЧ и ВЧ драйверами и создавая исключительно точную стереофоническую сцену
- Оптимизированный профиль СЧ-диффузора: Снижает дифракцию и повышает линейность АЧХ в критическом вокальном диапазоне
- Волновод 2-го поколения: Улучшенная геометрия для равномерной дисперсии звука и стабильного стереообраза в широкой «сладкой точке»
- Снижение шума усилителя: На 12 дБ снижен уровень собственного шума по сравнению с предыдущим поколением мониторов Kali Audio

8. Рекомендуемые условия эксплуатации

Параметр	Рекомендация
Расстояние прослушивания	0.8 – 1.5 м (ближнее поле)
Высота размещения	Уровень ушей слушателя (центрировать по коаксиальной СЧ/ВЧ секции)
Угол наклона	0°–15° вниз для оптимальной проекции звуковой сцены
Температурный диапазон	+5°C до +40°C
Влажность	до 80% без конденсации

9. Применение

- Профессиональные и домашние студии звукозаписи
- Микширование и мастеринг музыкального материала
- Постпродакшн для кино и игр (включая системы объемного звука при использовании версии IN-5-C для центрального канала)
- Аудиоподготовка подкастов и радиопрограмм
- Критическое прослушивание в ограниченном пространстве

10. Комплектация

- Активный студийный монитор IN-5
- Кабель питания IEC C13
- Руководство пользователя с инструкциями по настройке Boundary EQ
- Гарантийный талон