

 AMPERO III

Моделирующий
процессор
эффектов CDSM HD
второго поколения

/// Tri-Core DSP ///



Панели

Педаль экспрессии

Используется для управления параметрами одного или нескольких эффектов, включая громкость выходного сигнала.

Основная ручка MENU/VALUE

Поворот или нажатие позволяет переключаться между меню и настраивать параметры.

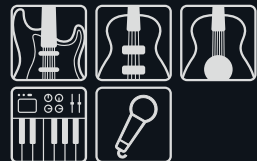
EXP/CTRL

Вход 1/4" TRS для подключения внешней педали экспрессии или ножного контроллера. Оптимально для Ampero Press или Ampero Switch +.



INPUT

L (MONO) — несимметричный вход 1/4" TS для подключения гитары и других инструментов. Для моносигнала используйте только его. R — комбинированный разъем XLR/TRS. При подключении 1/4" TS используется совместно с левым входом для формирования стереосигнала. Разъем XLR предназначен для подключения микрофона; предусмотрено фантомное питание +48 В и настройки микрофонного предусилителя.



Индикатор
Отображает текущее положение педали экспрессии.

Кнопка блокировки
Для блокировки/разблокировки устройства (не включая футсвитчи, педаль экспрессии и внешние контроллеры).

Дисплей
Отображает текущее состояние. С помощью сенсорного экрана можно выбирать эффекты, редактировать пресеты и настраивать звучание.

Переключатели
Используется для переключения пресетов, вкл/выкл эффектов, задания темпа и пр.

STEREO FX LOOP

Разъемы 1/4" TRS для стереоподключения (вход RETURN и выход SEND) для подключения внешних устройств обработки или используется совместно с левым входом для формирования стереосигнала. Разъем XLR предназначен для подключения микрофона; предусмотрено фантомное питание +48 В и настройки микрофонного предусилителя.

Для стерео требуется Y-кабель для разделения/объединения разъемов. Перед использованием необходимо добавить в цепочку эффектов модуль FX Loop (FX SND / FX RTN / FX LOOP) — подробную информацию см. в полном руководстве пользователя.

UNBALANCED OUTPUT

Стереовыходы 1/4" TS. Для моно используйте только левый несимметричный выход.



BALANCED OUTPUT:

Стереовыходы XLR для подключения к микшеру или аудиоинтерфейсу. Для моно используйте только левый выход. Заземление можно отключить в настройках GLOBAL.



VOLUME

Громкость несимметричных выходов или разъемов симметричных и наушниковых выходов независимо друг от друга.

MIDI IN

Стандартный MIDI-вход. Оптимально для Ampero Control.

MIDI OUT/THRU

Стандартный MIDI-выход.

Разъем питания

Вход для блока питания (18 В пост. тока, центр -).

POWER

Включатель питания.

USB

Порт USB 2.0 Type-C для подключения к компьютеру.

AUX IN

Стереовход 1/8" для подключения телефона или MP3-плеера для занятий, джем-сессий, записи.

PHONES

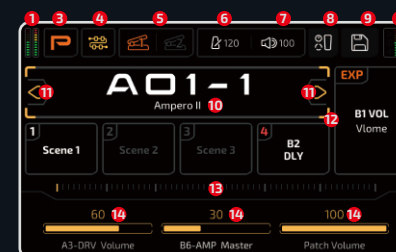
Стереовыход 1/8" для подключения наушников.

Основное меню



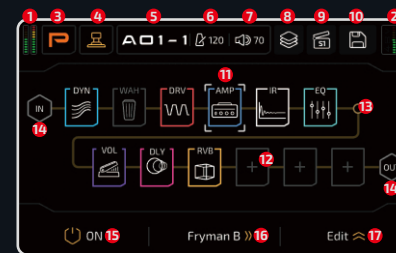
Режим Patch

1. Выходной индикатор
2. Входной индикатор
3. Переключение в режим Stomp
4. Переключение педали между EXP 1 и EXP 2; удерживайте, чтобы открыть соответствующую страницу настроек
5. Темп пресета
6. Открывает страницу драм-машины
7. Громкость пресета
8. Нажмите, чтобы сохранить текущий пресет
9. Номер пресета; нажмите, чтобы открыть список пресетов
10. Кнопки перехода к предыдущему/следующему пресету
11. Проведите пальцем по полю для просмотра пресетов
12. Отображает параметры быстрого доступа пресета; удерживайте, чтобы открыть страницу настроек соответствующего параметра



Режим Stomp – функции футсвитчей

1. Выходной индикатор
2. Входной индикатор
3. Переключение в режим Patch
4. Переход в меню настройки цепочки эффектов
5. Переключение педали между EXP 1 и EXP 2; удерживайте, чтобы открыть соответствующую страницу настроек
6. Темп пресета
7. Громкость пресета
8. Нажмите, чтобы открыть страницу настроек управления пресетом
9. Нажмите, чтобы сохранить пресет
10. Номер и название пресета; нажмите, чтобы открыть список пресетов
11. Кнопки перехода к предыдущему/следующему пресету
12. Отображает функции футсвитчей/EXP в текущем пресете; удерживайте, чтобы открыть соответствующую страницу настройки футсвитчей/EXP
13. Проведите пальцем по полю для просмотра пресетов
14. Отображает параметры быстрого доступа пресета; удерживайте, чтобы открыть страницу настроек соответствующего параметра.



Режим Stomp Mode – цепочки эффектов

1. Выходной индикатор
2. Входной индикатор
3. Переключение в режим Patch
4. Переход в меню настройки функций футсвитчей
5. Номер ; нажмите, чтобы открыть список пресетов
6. Темп пресета
7. Громкость пресета
8. Меню загрузки заводского или пользовательского шаблона цепочки эффектов
9. Текущая сцена пресета; нажмите, чтобы переключиться на другую сцену
10. Нажмите, чтобы сохранить настройки пресета или цепочки эффектов
11. Слот с загруженным модулем
12. Пустой слот эффектов; нажмите, чтобы добавить модуль
13. Узлы маршрутизации
14. Входной/выходной узел
15. Вкл/Выкл модуля
16. Текущий эффект, загруженный в выбранный модуль
17. Нажмите, чтобы открыть параметры текущего эффекта.

Начало работы

1. Подключите гитару к разъёму INPUT L, а выход OUTPUT — к усилителю. Убавьте громкость усилителя. Если усилитель оснащён петлёй эффектов FX Loop, подключите кабель к её входу RETURN.
2. Подключите блок питания и включите устройство. После включения Ampero II по умолчанию переходит в режим MUTE (без звука). Отключить функцию MUTE можно в глобальных настройках.
3. Выберите GLOBAL → I/O и найдите параметр INPUT MODE (L). Выберите соответствующий режим входа в зависимости от подключённого инструмента: E.GT — для электро- или бас-гитары, A.GT — для акустических инструментов, Line — для клавишных инструментов. По умолчанию установлен режим E.GT. Для подключения микрофона используйте разъем INPUT R и кабель XLR.
4. Нажмите и удерживайте футсвитч 3, пока на дисплее не появится тюнер TUNER. Настраивайте струну пока индикатор высоты тона не окажется в центре экрана и не станет зелёным. После завершения настройки нажмите любой футсвитч, чтобы выйти из тюнера.
5. Нажмите футсвитч 1-4, чтобы выбрать нужный пресет. Одновременно нажмите футсвитчи 1 и 2 (или 2 и 3), чтобы перейти к предыдущему или следующему банку.