



Kali Audio IN-8

Kali Audio IN-8 White

## Активная акустическая система



## Общее описание

Kali Audio IN-8 — профессиональный активный студийный монитор ближнего/среднего поля с инновационной **3-полосной (три-вей) архитектурой** и коаксиальной конструкцией средних и высоких частот

Модель разработана для критического прослушивания, микширования и мастеринга в профессиональных и домашних студиях. Название «IN» расшифровывается как «Independent» (независимый), подчеркивая автономность каждого динамика в паре

Существует две версии: оригинальная IN-8 и улучшенная **IN-8 2nd Wave (V2)** с оптимизированным усилителем и расширенными функциями цифровой обработки

## Акустическая система

### Конфигурация драйверов

Компонент	Технические характеристики
<b>НЧ-динамик (Вуфер)</b>	8" (203 мм) полимерное покрытие бумажного диффузора (Poly-Coated Paper)
<b>СЧ-динамик</b>	4" (102 мм) бумажный диффузор с оптимизированным профилем (Optimized Profile)
<b>ВЧ-динамик</b>	1" (25 мм) текстильный купольный диффузор (Soft Dome Tweeter)
<b>Конструкция СЧ/ВЧ</b>	Коаксиальная (соосная) — ВЧ-динамик расположен в центре СЧ-динамика для идеальной точечности источника звука
<b>Частоты кроссовера</b>	НЧ/СЧ: 280 Гц; СЧ/ВЧ: 2800 Гц

### Частотные характеристики

Параметр	Значение
<b>Рабочий диапазон (<math>\pm 3</math> дБ)</b>	47 Гц – 21 кГц
<b>Расширенный диапазон (-10 дБ)</b>	37 Гц – 25 кГц
<b>Максимальный пиковый уровень</b>	115 дБ SPL @ 1 м (оригинал) / 117 дБ SPL @ 1 м (V2)
<b>Непрерывный уровень</b>	85 дБ SPL с 20 дБ запасом по громкости при рекомендуемом расстоянии

<b>Параметр</b>	<b>Значение</b>
<b>Коэффициент гармоник (THD)</b>	<1% в диапазоне 65 Гц – 20 кГц при 85 дБ SPL

## **Усилители**

### **Технические параметры**

<b>Параметр</b>	<b>Значение</b>
<b>Тип усилителя</b>	Class D (цифровой) с низким уровнем собственного шума
<b>Конфигурация</b>	Три-амплификация (раздельное усиление каждой полосы)
<b>Распределение мощности (оригинал)</b>	НЧ: 60 Вт / СЧ: 40 Вт / ВЧ: 40 Вт
<b>Общая мощность (оригинал)</b>	140 Вт на динамик
<b>Общая мощность (некоторые версии)</b>	160 Вт на динамик
<b>Улучшения V2</b>	Снижение собственного шума усилителя на 12 дБ по сравнению с оригинальной версией
<b>Входная чувствительность (балансный)</b>	+4 дБи
<b>Входная чувствительность (несимметричный)</b>	-10 дБВ (снижена во 2nd Wave для лучшей совместимости)

### **Цифровая обработка сигнала (DSP)**

<b>Функция</b>	<b>Описание</b>
<b>Кроссовер</b>	Цифровой 24-битный фильтр с точными частотами раздела (280 Гц / 2800 Гц)
<b>Лимитер</b>	Защита драйверов от перегрузки без искажения звукового сигнала
<b>Настройка АЧХ</b>	Коррекция АЧХ для достижения максимально линейного отклика

## Функция Описание

Система адаптивной эквализации с **8 предустановками** для **Boundary EQ** различных условий размещения (включая горизонтальное и вертикальное позиционирование)

### 5. Boundary EQ: 8 режимов коррекции

Режим	Условия размещения	Особенности
<b>0</b>	На изолированных подставках вдали от стен (>1 м)	Без коррекции
<b>1</b>	На столе вдали от стен	Компенсация отражений от поверхности стола
<b>2</b>	На столе у стены (<30 см)	Подавление бас-буста от стены
<b>3</b>	На столе в углу	Максимальная компенсация граничных эффектов
<b>4–7</b>	Вертикальное размещение	Специальные настройки для вертикальной ориентации монитора (доступно во 2nd Wave)
<b>Доп. триммы</b>	Отдельные регуляторы НЧ и ВЧ	Тонкая настройка $\pm 2$ дБ для адаптации к акустике помещения

### Входы и подключения

Тип входа	Разъём	Тип подключения	Примечания
<b>Линейный</b>	XLR	Балансный	Рекомендуемый для профессионального использования
<b>Линейный</b>	TRS 6.35 мм (1/4")	Балансный/несимметричный	Автоматическое определение типа сигнала
<b>Линейный</b>	RCA	Несимметричный	Для бытовых источников (-10 дБВ)
<b>Питание</b>	IEC C13	—	Отдельный кабель питания для каждого динамика

### Физические параметры

Параметр	Значение
<b>Габариты (В×Ш×Г)</b>	451 × 285 × 254 мм (17.75" × 11.2" × 10") для версии V2
<b>Вес</b>	10.4 кг (22.9 фунта) на динамик
<b>Цветовые варианты</b>	Чёрный, белый, серый
<b>Корпус</b>	МДФ с внутренним демпфированием для снижения резонансов
<b>Фазоинвертор</b>	Портированный (бас-рефлекс) с фронтальным расположением порта с низкошумной трубой (Low-Noise Port Tube)

#### Рекомендуемые условия эксплуатации

Параметр	Рекомендация
<b>Расстояние прослушивания</b>	0.5 – 3.0 м (ближнее/среднее поле); до 4 м для версии V2
<b>Высота размещения</b>	Центрировать коаксиальную СЧ/ВЧ секцию на уровне ушей слушателя
<b>Ориентация</b>	Горизонтальная или вертикальная (с соответствующей настройкой Boundary EQ во 2nd Wave)
<b>Температурный диапазон</b>	+5°C до +40°C
<b>Влажность</b>	до 80% без конденсации

#### Особенности конструкции

- **Коаксиальная СЧ/ВЧ секция:** обеспечивает идеальную точность источника звука, устраняя временные задержки между СЧ и ВЧ драйверами и создавая гиперреалистичную стереофоническую сцену
- **3-полосная архитектура:** Естественное разделение частотных диапазонов снижает интермодуляционные искажения и повышает чёткость воспроизведения, особенно в критическом вокальном диапазоне
- **Низкошумный порт фазоинвертора:** Специальная геометрия порта минимизирует турбулентность и шум при воспроизведении низких частот, обеспечивая чистый и контролируемый бас без «перегрузки»

- **8" вуфер из серии LP-8:** Использует тот же проверенный НЧ-динамик, что и популярная модель LP-8, обеспечивающий мощный и точный низкочастотный отклик

### **Применение**

- Профессиональные и проектные студии звукозаписи
- Микширование и мастеринг музыкального материала (включая низкобюджетные проекты благодаря соотношению цена/качество)
- Постпродакшн для кино, ТВ и игр
- Аудиоподготовка подкастов и радиопрограмм
- Контрольное прослушивание в средних и крупных помещениях благодаря способности работать на расстоянии до 4 метров

### **Комплектация**

- Активный студийный монитор IN-8 (или IN-8 2nd Wave)
- Кабель питания IEC C13
- Руководство пользователя с подробными инструкциями по настройке Boundary EQ
- Гарантийный талон