



Kali Audio LP-8 V2

Активная акустическая система



Общее описание

Kali Audio LP-8 V2 (Second Wave) — активный студийный монитор ближнего/среднего поля из серии Project Lone Pine, разработанный для профессионального аудиопродакшена в домашних, проектных и коммерческих студиях

Модель представляет собой улучшенную вторую версию оригинального LP-8 с оптимизированным усилителем, снижением собственного шума и улучшенной линейностью АЧХ

Название «Lone Pine» отсылает к калифорнийскому городу, где базируется компания, подчёркивая приверженность качеству и инновациям.

Акустическая система

Конфигурация драйверов

Компонент	Технические характеристики
НЧ-динамик (Вуфер)	8" (203 мм) бумажный диффузор с уменьшенной массой (Reduced Mass Cone) для более линейного отклика и снижения искажений
ВЧ-динамик (Твитер)	1" (25 мм) текстильный купольный диффузор (Soft Dome Tweeter)
Волновод	Патентованный 3D Imaging Waveguide эллиптической формы для равномерной дисперсии звука и расширенной «сладкой точки»
Частота кроссовера	1500–1800 Гц (в зависимости от источника; типично 1.5 кГц)

Частотные характеристики

Параметр	Значение
Рабочий диапазон (± 3 дБ)	45–47 Гц – 21 кГц
Расширенный диапазон (-10 дБ)	37 Гц – 25 кГц
Максимальный пиковый уровень (SPL)	114–117 дБ @ 1 м (разные источники указывают 114 дБ или 117 дБ)
Непрерывный уровень	85 дБ SPL @ 2.2 м (7.2 фута) с 20 дБ запасом по громкости
Коэффициент гармоник (THD)	<2.5% в диапазоне 65 Гц – 20 кГц при 85 дБ SPL
Импеданс	4 Ом (номинальный)

Усилительная система

Параметр	Значение
----------	----------

Тип усилителя	Class D (цифровой) с низким уровнем собственного шума
---------------	---

Конфигурация	Би-амплификация (раздельное усиление НЧ и ВЧ)
--------------	---

Мощность НЧ	60 Вт RMS
-------------	-----------

Мощность ВЧ	40 Вт RMS
-------------	-----------

Общая мощность 100 Вт на динамик

Улучшения V2	Снижение собственного шума усилителя на 12 дБ по сравнению с первой версией; улучшенная линейность ВЧ-диапазона
--------------	---

Цифровая обработка	24-битный DSP для кроссовера, лимитера и коррекции АЧХ
--------------------	--

Система Boundary EQ (Адаптивная эквализация)

LP-8 V2 оснащён системой компенсации акустических условий помещения для минимизации влияния отражений от поверхностей

На задней панели расположены DIP-переключатели с 5 предустановками:

Режим	Условия размещения	Коррекция
0 (Выкл.)	На изолированных подставках вдали от стен (>1 м)	Без коррекции
1	На столе вдали от стен	Компенсация отражений от рабочей поверхности
2	На столе у стены (<30 см)	Подавление бас-буста от стены
3	На столе в углу	Максимальная компенсация граничных эффектов
4	На подставках у стены	Умеренная коррекция для напольного размещения

5. Входы и подключения

Тип входа	Разъём	Тип подключения	Чувствительность
Линейный	XLR	Балансный	+4 дБи (профессиональный уровень)

Тип входа	Разъём	Тип подключения	Чувствительность
Линейный	TRS 6.35 мм (1/4")	Балансный/несимметричный	Автоматическое определение типа сигнала
Линейный	RCA	Несимметричный	-10 дБВ (бытовой уровень)
Питание	IEC C13	—	Отдельный кабель питания для каждого динамика

Физические параметры

Параметр	Значение
Габариты (В×Ш×Г)	419 × 254 × 286 мм (16.5" × 10" × 11.25")
Вес	9.0 кг (19.8 фунта) на динамик
Цветовые варианты	Чёрный, белый
Корпус	МДФ с внутренним демпфированием для снижения резонансов
Фазоинвертор	Портированный (бас-рефлекс) с фронтальным расположением порта и низкошумной трубой (Low-Noise Port Tube) для чистого баса без турбулентности
Магнитное экранирование	Отсутствует (не требуется)

Особенности конструкции и улучшения V2

- Снижение собственного шума: Улучшенная схемотехника усилителя снижает уровень шума на 12 дБ, обеспечивая практически бесшумную работу даже при низкой громкости
- Оптимизированный 8" вуфер: Диффузор с уменьшенной массой обеспечивает более быстрый отклик и снижение интермодуляционных искажений в критическом диапазоне 100–500 Гц
- 3D Imaging Waveguide: Эллиптический волновод создаёт широкую и стабильную стереофоническую сцену с минимальной дифракцией на краях динамика
- Увеличенный запас по громкости: 20 дБ динамического запаса позволяет работать на расстоянии до 2.5–3.5 м без потери детализации
- Низкошумный порт: Специальная геометрия порта фазоинвертора минимизирует турбулентность и шум при воспроизведении низких частот

Рекомендуемые условия эксплуатации

Параметр	Рекомендация
Расстояние прослушивания	1.0 – 3.5 м (ближнее/среднее поле)
Высота размещения	Центр динамика на уровне ушей слушателя
Угол наклона	0°–15° вниз для оптимальной проекции звуковой сцены
Минимальное расстояние до стен	30 см (при использовании режима 2 Boundary EQ)
Температурный диапазон	+5°C до +40°C
Влажность	до 80% без конденсации

Применение

- Профессиональные и проектные студии звукозаписи
- Микширование и мастеринг музыкального материала (включая низкобюджетные проекты)
- Постпродакшн для кино, ТВ и игр
- Аудиоподготовка подкастов и радиопрограмм
- Контрольное прослушивание в средних помещениях (до 35 м²) благодаря способности работать на расстоянии до 3.5 м

Комплектация

- Активный студийный монитор LP-8 V2
- Кабель питания IEC C13
- Руководство пользователя с подробными инструкциями по настройке Boundary EQ
- Гарантийный талон