



Kali Audio LP-6 V2

Kali Audio LP-6 V2 White

Активная акустическая система



Общее описание

Kali Audio LP-6 V2 (Second Wave) — активный студийный монитор ближнего поля из серии Project Lone Pine, разработанный для профессионального аудиопродакшена в домашних и проектных студиях

Модель представляет собой улучшенную вторую версию оригинального LP-6 с оптимизированным усилителем, снижением собственного шума и обновлённой системой адаптивной эквалализации

Название «Lone Pine» отсылает к калифорнийскому городу, где базируется компания, подчёркивая приверженность качеству и инновациям.

Акустическая система

Конфигурация драйверов

Компонент	Технические характеристики
НЧ-динамик (Вуфер)	6.5" (165 мм) бумажный диффузор с уменьшенной массой (Reduced Mass Cone) для более линейного отклика и снижения искажений
ВЧ-динамик (Твитер)	1" (25 мм) текстильный купольный диффузор (Soft Dome Tweeter)
Волновод	Патентованный 3D Imaging Waveguide эллиптической формы для равномерной дисперсии звука и расширенной «сладкой точки»
Частота кроссовера	1300–1500 Гц (точное значение зависит от настроек Boundary EQ)

Частотные характеристики

Параметр	Значение
Рабочий диапазон (± 3 дБ)	47 Гц – 21 кГц
Расширенный диапазон (-10 дБ)	39 Гц – 25 кГц
Максимальный пиковый уровень (SPL)	115 дБ @ 1 м
Непрерывный уровень	85 дБ SPL @ 2.2 м (7.2 фута) с 20 дБ запасом по громкости
Коэффициент гармоник (THD)	<3% в диапазоне 65 Гц – 20 кГц при 85 дБ SPL
Импеданс	4 Ом (номинальный)

Усилители

Параметр	Значение
Тип усилителя	Class D (цифровой) с низким уровнем собственного шума
Конфигурация	Би-ампликация (раздельное усиление НЧ и ВЧ)
Мощность НЧ	40 Вт RMS
Мощность ВЧ	40 Вт RMS
Общая мощность	80 Вт на динамик
Улучшения V2	Снижение собственного шума усилителя на 12 дБ по сравнению с первой версией
Цифровая обработка	24-битный DSP для кроссовера, лимитера и коррекции АЧХ

Система Boundary EQ (Адаптивная эквалализация)

LP-6 V2 оснащён обновлённой системой компенсации акустических условий помещения, доработанной на основе отзывов пользователей первой версии

На задней панели расположены DIP-переключатели с 5 предустановками:

Режим	Условия размещения	Коррекция
0 (Выкл.)	На изолированных подставках вдали от стен (>1 м)	Без коррекции
1	На столе вдали от стен	Компенсация отражений от рабочей поверхности
2	На столе у стены (<30 см)	Подавление бас-буста от стены
3	На столе в углу	Максимальная компенсация граничных эффектов
4	На подставках у стены	Умеренная коррекция для напольного размещения

Примечание: Настройки Boundary EQ V2 обеспечивают более прозрачное звучание при размещении у стен или в углах по сравнению с первой версией

Входы и подключения

Тип входа	Разъём	Тип подключения	Чувствительность
Линейный	XLR	Балансный	+4 дБи (профессиональный уровень)
Линейный	TRS 6.35 мм (1/4")	Балансный/несимметричный	Автоматическое определение типа сигнала
Линейный	RCA	Несимметричный	-10 дБВ (бытовой уровень, переключаемый)
Питание	IEC C13	—	Отдельный кабель питания для каждого динамика

Физические параметры

Параметр	Значение
Габариты (В×Ш×Г)	359 × 222 × 260 мм (14.1" × 8.75" × 10.25")
Вес	7.05 кг (15.54 фунта) на динамик
Цветовые варианты	Чёрный, белый, серый
Корпус	МДФ с внутренним демпфированием для снижения резонансов
Фазоинвертор	Портированный (бас-рефлекс) с фронтальным расположением порта
Магнитное экранирование	Отсутствует (не требуется для современных дисплеев)

Особенности конструкции и улучшения V2

- **Снижение собственного шума:** Улучшенная схемотехника усилителя снижает уровень шума на 12 дБ, обеспечивая практически бесшумную работу даже при низкой громкости
- **Оптимизированный вуфер:** Диффузор 6.5" с уменьшенной массой обеспечивает более быстрый отклик и снижение интермодуляционных искажений в критическом диапазоне 100–500 Гц
- **3D Imaging Waveguide:** Эллиптический волновод создаёт широкую и стабильную стереофоническую сцену с минимальной дифракцией на краях динамика
- **Двухслойная катушка:** Улучшенная конструкция звуковой катушки повышает надёжность и линейность работы при высоких уровнях громкости.

- Универсальные входы: Поддержка профессиональных (XLR/TRS) и бытовых (RCA) источников делает монитор универсальным для любых студийных условий

Рекомендуемые условия эксплуатации

Параметр	Рекомендация
Расстояние прослушивания	1.0 – 2.5 м (ближнее поле)
Высота размещения	Центр динамика на уровне ушей слушателя
Угол наклона	0°–15° вниз для оптимальной проекции звуковой сцены
Минимальное расстояние до стен	30 см (при использовании режима 2 Boundary EQ)
Температурный диапазон	+5°C до +40°C
Влажность	до 80% без конденсации

Применение

- Домашние и проектные студии звукозаписи
- Микширование и мастеринг музыкального материала
- Подкастинг и радиопроизводство
- Аудиомонтаж для видео и игр
- Контрольное прослушивание в небольших помещениях (до 25 м²)

Комплектация

- Активный студийный монитор LP-6 V2
- Кабель питания IEC C13
- Руководство пользователя (17 страниц) с подробными инструкциями по настройке Boundary EQ
- Гарантийный талон