

Общее описание

Kali Audio WS-12 V2 — мощный активный сабвуфер из серии Project Watts, разработанный для профессионального использования как в студийных условиях, так и на сцене

Модель представляет собой улучшенную вторую версию (Second Wave) оригинального WS-12 с оптимизированным кроссовером и снижением уровня собственного шума

Название «WS» расшифровывается как «Watts Subwoofer», подчёркивая высокую мощность усилителя при компактных габаритах.

Акустическая система

Конфигурация драйвера

Компонент	Технические характеристики
НЧ-динамик	12" (305 мм) вуфер с большим ходом (High Excursion Woofer)
Звуковая катушка	2.5" (63.5 мм) для повышения линейности и снижения тепловых искажений
Тип корпуса	Закрытый (Sealed Enclosure) для точного и контролируемого баса без «размытости»
Материал корпуса	Фанера толщиной 18 мм для максимальной жёсткости и снижения резонансов

Частотные характеристики

Параметр	Значение
Рабочий диапазон (± 3 дБ)	30 Гц – 160 Гц
Расширенный диапазон (-10 дБ)	23 Гц – 200 Гц
Максимальный пиковый уровень (SPL)	123 дБ @ 1 м
Коэффициент гармоник (THD)	<2% при 95 дБ SPL @ 1 м с кроссовером 100 Гц
Фазовый сдвиг	Минимизирован для точной интеграции с основными мониторами

Усилительная система

Параметр	Значение
Тип усилителя	Class D (цифровой) с высоким КПД и низким тепловыделением
Непрерывная мощность	500 Вт RMS
Пиковая мощность	1000 Вт
Цифровая обработка	24-битный DSP для кроссовера, лимитера и фазовой коррекции
Улучшения V2	Снижение уровня шума кроссовера более чем на 6 дБ по сравнению с первой версией

4 Система кроссовера и управления

Настройки кроссовера

Параметр	Возможности
Тип кроссовера	Фильтр нижних частот 24 дБ/октава с регулируемой частотой среза
Диапазон частот среза	13 фиксированных значений от 50 Гц до 110 Гц через 5 Гц
Управление	DIP-переключатели на задней панели для точной настройки под основные мониторы
Фаза	Переключатель 0°/180° для оптимизации временного выравнивания с сателлитами
Полярность	Возможность инверсии фазы для компенсации акустических особенностей помещения

Дополнительные функции

- Bypass-режим: Отключение кроссовера для использования с внешним процессором или при подключении к мониторам с фильтрованным выходом сабвуфера
- Защита от перегрузки: Встроенный лимитер предотвращает повреждение драйвера при экстремальных уровнях громкости
- Автоматическое включение: Функция авто-стендбай активируется при обнаружении аудиосигнала

Входы и подключения

Тип подключения	Разъём	Особенности
Линейный балансный	XLR (вход/выход)	Профессиональный уровень (+4 дБу); выход для каскадного подключения
Линейный балансный	TRS 6.35 мм (1/4")	Альтернативный балансный вход
Линейный несимметричный	RCA	Бытовой уровень (-10 дБВ) для подключения ТВ, игровых консолей
Стойка для монитора	Резьба M20	Встроенная резьба для установки основных мониторов на сабвуфер

Физические параметры

Параметр	Значение
Габариты (В×Ш×Г)	488 × 437 × 521 мм (19.2" × 17.2" × 20.5")
Вес	26.3 кг (58 фунтов)
Цветовые варианты	Чёрный
Ручки для переноски	Встроенные ручки по бокам для удобной транспортировки
Защитная решётка	Съёмная металлическая решётка для защиты драйвера при транспортировке

Особенности конструкции и улучшения V2

- Снижение шума кроссовера: Улучшенная схема обработки сигнала снижает уровень собственного шума более чем на 6 дБ, обеспечивая чистый бас даже при низких уровнях громкости
- Закрытый корпус: В отличие от портированных сабвуферов, закрытая конструкция обеспечивает быстрый отклик, точную атаку и отсутствие «размытости» в переходных процессах
- Компактность при мощности: Несмотря на 1000 Вт пиковой мощности, сабвуфер сохраняет относительно небольшие габариты, подходящие для размещения в домашних студиях

- Универсальность применения: Одинаково эффективен как для студийного микширования/мастеринга, так и для живых выступлений благодаря прочному корпусу из 18-мм фанеры
- Точная интеграция: 13 настроек кроссовера позволяют точно согласовать сабвуфер с любыми мониторами ближнего/среднего поля (включая модели Kali Audio LP-6, LP-8, IN-5, IN-8)

Рекомендуемые условия эксплуатации

Параметр	Рекомендация
Основное применение	Студийный мониторинг низких частот, расширение бас-диапазона основных мониторов, живые выступления
Оптимальное размещение	На полу по центру между основными мониторами; возможна установка мониторов на сабвуфер через адаптер M20
Минимальное расстояние до стен	10–30 см для минимизации стоячих волн (зависит от акустики помещения)
Температурный диапазон	+5°C до +40°C
Влажность	до 80% без конденсации

Применение

- Расширение низкочастотного диапазона студийных мониторов ближнего/среднего поля
- Контрольный мониторинг при микшировании и мастеринге электронной музыки, хип-хопа, поп-музыки
- Постпродакшн для кино и игр (контроль эффектов низких частот)
- Домашние кинотеатры и мультимедийные системы
- Мобильные живые выступления и небольшие клубные площадки

Комплектация

- Активный сабвуфер WS-12 V2
- Кабель питания IEC C13
- Руководство пользователя с инструкциями по настройке кроссовера и фазы
- Гарантийный талон