

iCON



студийные
мониторы



SX-3A

SX-4A

SX-5A

SX-6A

SX-8A



eN16549



Важные инструкции по технике безопасности

1. Ознакомьтесь с данной инструкцией.
2. Сохраните данную инструкцию.
3. Соблюдайте все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте устройство вблизи воды.
6. Протирайте только сухой тканью.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия. Устанавливайте устройство в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи и другие устройства (включая усилители), выделяющие тепло.
9. Используйте только насадки/аксессуары, рекомендованные производителем.

Введение	1
Что в коробке	1
Регистрация оборудования	2
Особенности	3
Передняя панель	4
Задняя панель	5
Настройка ваших мониторов	6-7
Предыстория активной студийной мониторной системы серии	6
Позиционирование студийной мониторной системы серии SX	6
Ориентация мониторов	7
Отражение	7
Connecting your SX Series Active Studio Monitor System	8
Quick Connections	8
Эксплуатация мониторов серии SX	9-10
Панели управления и разъемы мониторов SX	9
Питание мониторов серии SX	9
Причины посторонних звуков	9
Элементы управления на передней панели	9
Входы и выходы на задней панели	10
Спецификация	11
Сервис	12

Введение

Благодарим вас за приобретение активной студийной мониторной системы ICON серии SX. Мы искренне верим, что этот продукт прослужит вам долгие годы, но если что-то вас не устроит, мы приложим все усилия, чтобы исправить ситуацию.

На этих страницах вы найдете подробное описание характеристик серии SX, пошаговые инструкции по настройке и использованию, а также полные технические характеристики.

Зарегистрируйте продукт на нашем веб-сайте по ссылке www.iconproaudio.com/registration:

Вы также найдете гарантийный талон, который необходимо заполнить и отправить по почте, чтобы получать онлайн-техническую поддержку по адресу: www.iconproaudio.com. Это позволит нам отправлять вам актуальную информацию об этих и других продуктах ICON в будущем. Как и в случае с большинством электронных устройств, мы настоятельно рекомендуем сохранять оригинальную упаковку. В маловероятном случае, если продукт потребует вернуть для обслуживания, необходимо сохранить оригинальную упаковку (или разумный аналог).

При надлежащем уходе ваша серия SX будет работать без проблем долгие годы.

Мы рекомендуем вам записать ваш серийный номер в поле ниже для дальнейшего использования.

Что в коробке?

- Монитор серии SX x 2
- Инструкция x 1
- Кабель питания x 1
- "VasorbTM" подставки под монитор x 4
(не входят в комплект SX-3A и SX4A в некоторых регионах)

Регистрация оборудования

1. Проверьте серийный номер вашего устройства

Перейдите на [http:// iconproaudio.com/registration](http://iconproaudio.com/registration) или отсканируйте QR код.



Введите серийный номер вашего устройства и другую информацию с экрана. Нажмите «Submit»

Появится сообщение с информацией о вашем устройстве, такой как название модели и серийный номер. Нажмите «Зарегистрировать это устройство в моей учётной записи». Если вы увидите другое сообщение, обратитесь в нашу службу послепродажного обслуживания.

2. Войдите в свою личную учетную запись для существующего пользователя или зарегистрируйтесь для нового пользователя

Существующий пользователь: Пожалуйста, войдите на свою личную страницу пользователя, введя свое имя пользователя и пароль.

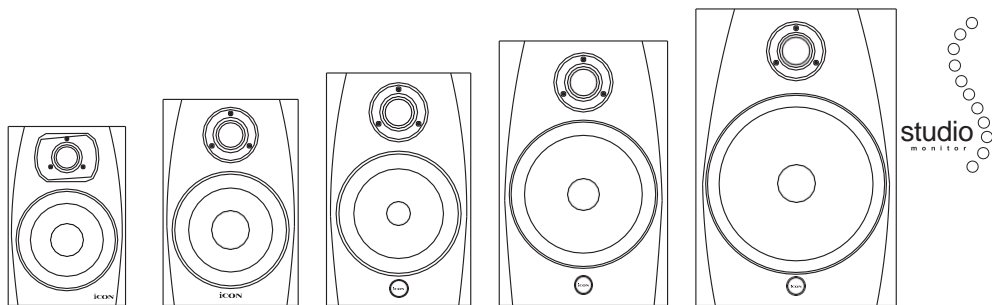
Новый пользователь: Нажмите «Зарегистрироваться» и заполните всю информацию.

3. Скачать все полезные материалы

Все зарегистрированные устройства в вашей учетной записи будут отображаться на странице. Для каждого устройства будут перечислены все доступные для загрузки файлы, такие как драйверы, прошивки, руководства пользователя на разных языках и прилагаемое программное обеспечение.

Перед установкой устройства убедитесь, что вы загрузили все необходимые файлы, например, драйвер.

Особенности



Активные студийные мониторы серии ICON SX обеспечивают плавный, точный и приятный для прослушивания звук. Вот некоторые из их основных особенностей:

Компактный и мощный, с очень точным воспроизведением звука.

Двухполосный активный студийный референсный монитор с фазоинвертором, обеспечивающий исключительно точный мониторинг для студий звукозаписи, постпродакшена и мультимедийных приложений.

1-дюймовый шелковый купольный твитер с неодимовым магнитом, а также радиатор и охлаждение ферромагнитной жидкостью обеспечивают плавный и приятный отклик на высоких частотах.

Низкочастотный динамик с окантовкой из сополимерного бутила обеспечивает плотный и контролируемый отклик на низких частотах.

Встроенный модуль питания Bi-Amp для низкочастотных и высокочастотных драйверов

SX-3A – HF: 10W / LF: 15W

SX-4A – HF: 15W / LF: 25W

SX-5A – HF: 30W / LF: 60W

SX-6A – HF: 40W / LF: 80W

SX-8A – HF: 60W / LF: 120W

Активный кроссовер использует многополюсную конструкцию для линейной характеристики снизу вверх.

Симметричный вход XLR и несимметричный вход RCA позволяют быстро и легко подключиться к большинству источников сигнала -10 дБВ или +4 дБ. (Для SX-5A/6A/8A. Вход RCA только для SX-3A и SX-4A)

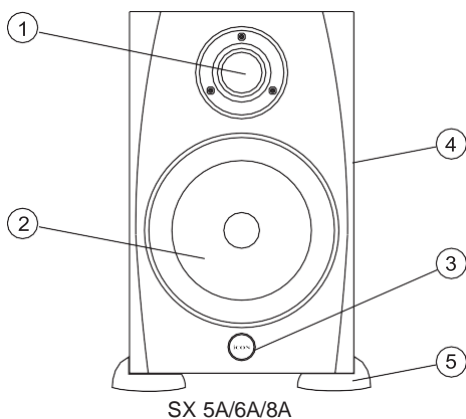
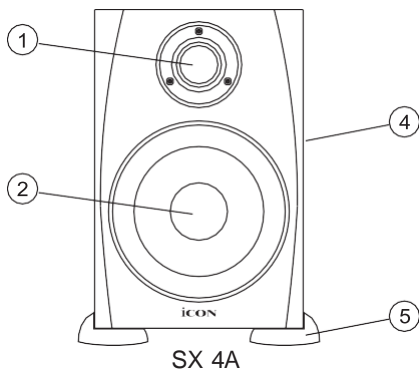
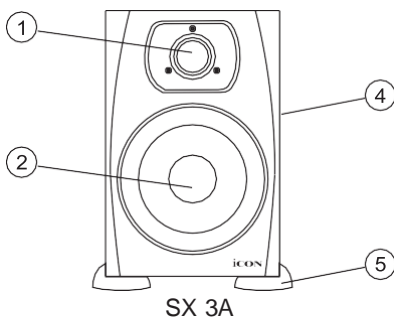
Экранирование аудио- и видеосигнала для мультимедийных приложений обеспечивает бесперебойную работу рядом с компьютерными ЭЛТ-мониторами.

Прочная конструкция из МДФ.

“Vasorb” резиновые ножки монитора в комплекте.

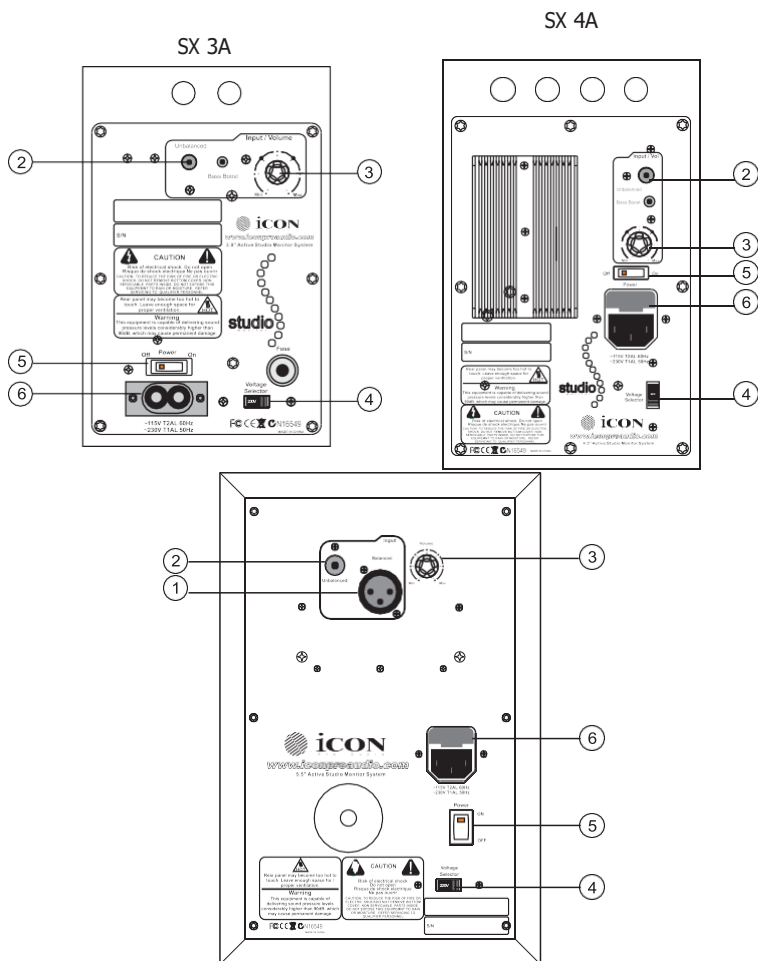
Передняя панель

studio
monitor



- ① 1" твиттер
Плавный высокочастотный отклик, достигаемый за счет шелкового купола, неодимового магнита с ферромагнитным полем и радиаторного охлаждения для высокой выходной мощности
- ② НЧ драйвер
Мощный низкочастотный преобразователь с расширенным диапазоном.
- ③ LED питания
Оранжевый светодиод светится, когда устройство включено и готово к работе.
- ④ Отделка
Прочное распыляемое покрытие
- ⑤ "Vasorb" резиновые ножки монитора (не входят в комплектацию SX-3A и SX4A в некоторых регионах) большие резиновые ножки ICON удерживают корпус на месте даже при высоких уровнях звукового давления.

Задняя панель



- ① **XLR балансный вход** SX 5A/6A/8A
Симметричный линейный вход подключается здесь через стандартный кабель XLR (отсутствует на моделях SX-3A и SX-4A).
- ② **RCA небалансный вход**
Используется для подключения сигналов от несимметричных устройств -10 дБВ.
- ③ **Громкость**
Управляет уровнем выходного сигнала
- ④ **Селектор напряжения**
110V / 220V входной селектор напряжения
- ⑤ **Вкл/выкл**
Включает/выключает устройство.
- ⑥ **АС подключение**
Подключите прилагаемый кабель питания IEC здесь.

Настройка мониторов SX

Предыстория мониторов SX

SX представляют собой студийные мониторы ближнего поля, имеющие специальную конструкцию с низкочастотным динамиком из сополимера размером 3,5", 4,5", 5,5", 6,5" или 8,5" и 1-дюймовым шелковым твитером, охлаждаемую ферромагнитной жидкостью

звукующую катушка и неодимовый магнит. Кроссовер монитора тщательно спроектирован с использованием высококачественных компонентов, обеспечивающих линейную частотную и фазовую характеристику. Корпус серии SX изготовлен из МДФ. Он оснащен настроенным вентиляционным портом, обеспечивающим расширенную частотную характеристику в области низких частот, а конструкция с низкой турбулентностью позволяет низкочастотному динамику свободно перемещаться, минимально влияя на общее сопротивление. На задней панели корпуса расположен ряд входных разъемов, включая балансный вход XLR и небалансный вход RCA. Эти входы подключены к внутреннему модулю питания серии SX Bi-Amp, обеспечивающему питание каждого динамика монитора. Здесь же расположены элементы управления предусилителем, например, регулятор громкости, который используется для регулировки общего уровня мощности встроенного усилителя.

Размещение мониторов

Мониторинг ближнего поля стал выбором многих звукорежиссёров в больших и малых студиях, поскольку он минимизирует влияние акустики помещения. Разместив референтные мониторы в ближнем поле (вблизи слушателя), можно значительно снизить влияние акустики помещения.

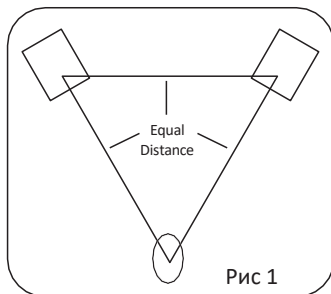


Рис 1

При оценке влияния акустики помещения наиболее важными факторами являются отражающие поверхности вокруг зоны мониторинга. К ним могут относиться плоские столешницы, стеклянные зеркала, картины в рамках, большие открытые стены и даже поверхность микшерного пульта. Весь отражённый звук в конечном итоге достигает точки прослушивания, но поскольку он немного задерживается относительно прямого источника, результатом становится случайное подавление некоторых частот, или гребенчатая фильтрация. По возможности удалите все отражающие поверхности. Вы также можете повесить акустический поролон на стены рядом с мониторами.

При размещении мониторов необходимо создать так называемый «треугольник микширования». В этой идеальной конфигурации расстояние между левым и правым мониторами равно расстоянию от слушателя до каждого монитора, образуя равносторонний треугольник (как показано на рисунке 1).

Настройка мониторов SX

Ориентация мониторов

Серию SX можно использовать как в вертикальном, так и в горизонтальном положении. При горизонтальном размещении мониторов обязательно разместите левый и правый высокочастотные динамики по бокам (как показано на рисунке 2). Это улучшит стереозвук и басовую характеристику за счёт повышения согласованности низкочастотных динамиков.

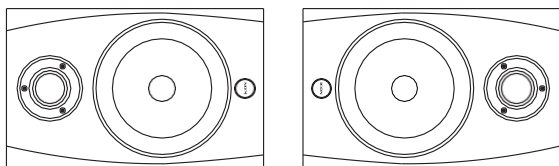
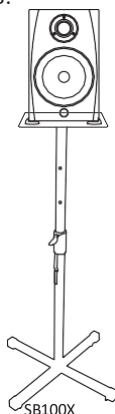


Рис 2



Отражение

Выбирая высоту мониторной системы, будьте внимательны и избегайте отражений от поверхности микшерного пульта (как показано на рисунке 3). Эти отражения достигают точки прослушивания с небольшой задержкой относительно исходного звука, что приводит к странным искажениям и общей непредсказуемости. Визуализируйте прямые линии, представляющие звуковые лучи, исходящие от мониторов, и выберите высоту, которая уменьшит количество отражений, попадающих в основную точку прослушивания (как показано на рисунке 4). В большинстве случаев идеальное положение находится немного позади и выше микшерного пульта.

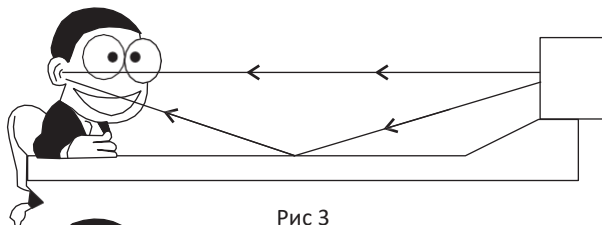


Рис 3

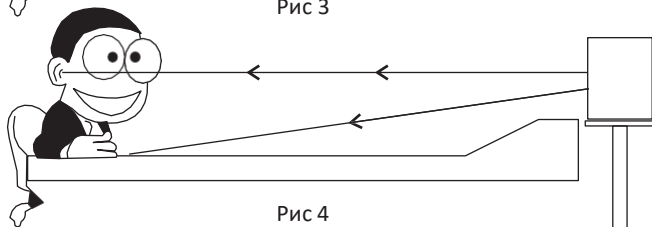


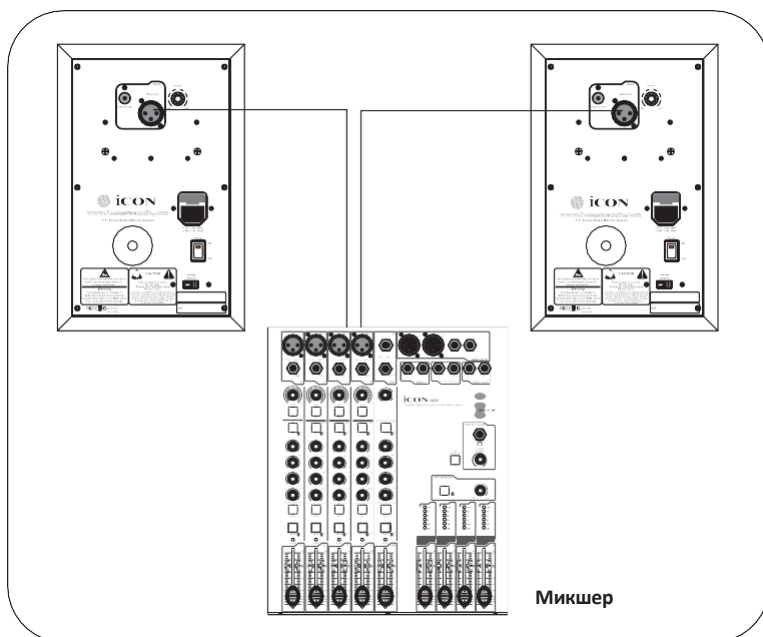
Рис 4

Подключение мониторов SX

Примечание: Перед подключением и включением питания помните правило «последним включай, первым выключай» для усилителей мощности (и мониторов мощности). При включении системы убедитесь, что все провода подключены, включите микшер и все остальные внешние устройства, а затем включите монитор серии SX.

При выключении питания сначала выключите монитор серии SX, а затем микшер и внешние устройства.

Мониторы серии SX можно подключить через один из двух аудиовходов на задней панели (кроме SX-3A и SX-4A). Можно использовать вход RCA для небалансных сигналов с уровнем -10 дБ или балансный вход XLR с уровнем +4 дБ. Следуйте простым инструкциям и схеме ниже для быстрого подключения к выходам пульта управления стандартной записывающей консоли (например, микшерной консоли серии ICON Umix).



Уменьшите громкость основных выходов микшера до минимума.

Подключите левый выход пульта управления микшера к линейному входу левого мониторингового динамика, а правый выход пульта управления микшера — к правому мониторинговому динамику.

Установите регулятор громкости входного сигнала монитора серии SX в положение «2 часа».

Пропустите аудиосигнал (например, музыку с CD) через микшер и поднимите уровень громкости в контрольной комнате до комфортного для прослушивания уровня.

Эксплуатация мониторов SX

Панель управления и разъемы мониторов SX

Задняя панель мониторинговой акустической системы серии SX предназначена для подключения питания переменного тока и аудиосигнала. На задней панели также расположен регулятор громкости для регулировки выходного уровня. В следующем разделе подробно описаны элементы управления и подключения на задней панели.



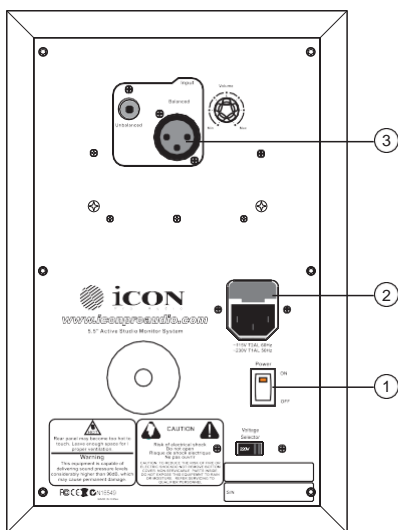
Включение мониторов SX

Подключите устройство к источнику переменного тока, поскольку монитор серии SX представляет собой активный студийный монитор со встроенным усилителем мощности. Убедитесь, что главный выключатель питания находится в положении «Выкл.», и подключите прилагаемый кабель питания IEC к разъёму переменного тока.

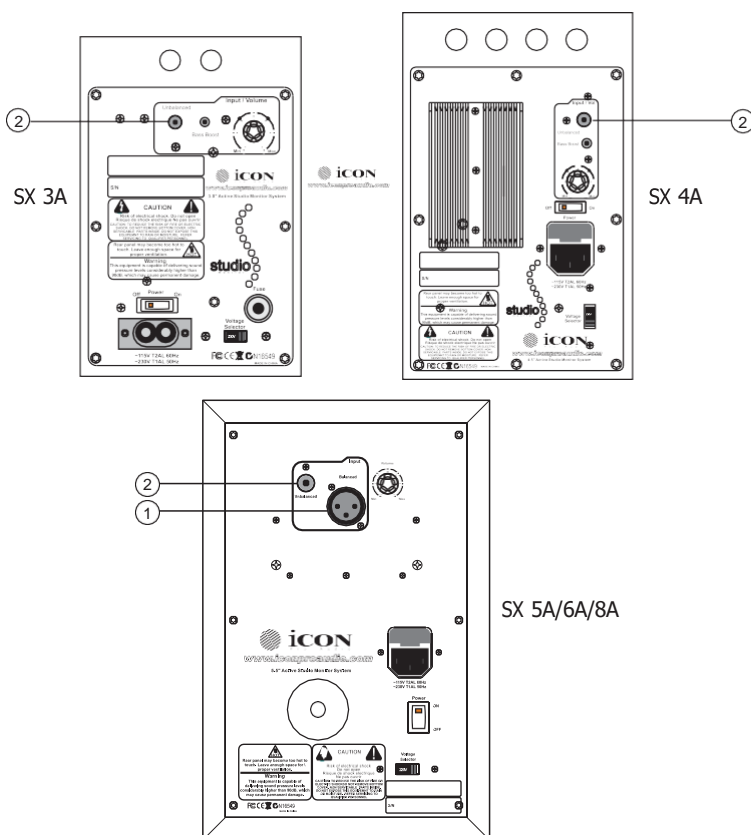
Посторонний гул!

При прокладке кабелей питания будьте осторожны и не прокладывайте кабели питания переменного тока или удлинители переменного тока параллельно входному кабелю. Это поможет снизить уровень наводимого шума. Перекрещивание кабелей под углом 90 градусов позволит снизить уровень наводимого шума. Использование балансного входного разъёма XLR мониторной акустической системы серии SX обеспечит значительную защиту от наводимого шума благодаря подавлению общего шума (наводимый шум компенсируется фазой), которое обеспечивает балансный входная схема.

- ① **Кнопка вкл**
Вкл/выкл мониторов.
- ② **Разъем сетевой**
Подключите прилагаемый кабель питания IEC здесь.
- ③ **Регулятор громкости**
Регулятор громкости используется для настройки общего уровня выходного сигнала мониторной акустической системы серии SX. При первом использовании устройства сначала установите регулятор громкости в крайнее положение. Медленно увеличивайте громкость, чтобы достичь комфортного уровня прослушивания.



Задняя панель



Мониторы SX оснащены полным набором входных разъёмов, что обеспечивает лёгкую установку с различными аудиоустройствами, такими как звукозаписывающие консоли, устройства записи на жёсткие диски, CD-плееры и компьютерные аудиоинтерфейсы, и это лишь некоторые из них. В следующем разделе подробно описаны входные разъёмы для аудиосигнала и питания монитора серии SX.

① Балансный XLR аудио вход

Серия SX оснащена разъёмом XLR (мама), который принимает балансный и небалансный линейный сигнал +4 дБ. Если вы используете микшер с балансным выходом на разъёме XLR, вы можете подключить его стандартным кабелем XLR. (Отсутствует в моделях SX-3A и SX-4A)

② Небалансный RCA аудио вход

Вход RCA принимает несимметричный сигнал, используемый для подключения сигнала от несимметричных устройств с уровнем сигнала -10 дБ.

Specifications

	SX-3A	SX-4A	SX-5A	SX-6A	SX-8A
Система:	Двухполосный активный монитор ближнего поля	Двухполосный активный монитор ближнего поля	Двухполосный активный монитор ближнего поля	Двухполосный активный монитор ближнего поля	Двухполосный активный монитор ближнего поля
Частотная характеристика:	60Hz - 21KHz	60Hz - 21KHz	45Hz - 21 KHz	40Hz - 21 KHz	35Hz - 21 KHz
Входной уровень для 85dB SPL @1m:	0dBu RMS @ 0dB	0dBu RMS @ 0dB	-14dBu RMS @ 0dB	-15dBu RMS @ 0dB	-15dBu RMS @ 0dB
Потребляемая мощность:	Idle: 10W / Max: 35W	Idle: 10W / Max: 60W	Idle: 10W / Max: 110W	Idle: 10W / Max: 140W	Idle: 10W / Max: 170W
Мощность усилителя:	HF: 10W / LF: 15W	HF: 15W / LF: 25W	HF:30W / LF:60W	HF:40W / LF:80W	HF:60W / LF:120W
Bass principle:	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex
Частота настройки вентиляционного отверстия:	60Hz	55Hz	45Hz	40Hz	35Hz
Внутренний объем корпуса:	1.7 л	3.5 л	8 л	12 л	18 л
Частота кроссовера:	3.2KHz	3.0KHz	2.7KHz	2.6KHz	2.5KHz
Cross slope:			24dB/oct	24dB/oct	24dB/oct
Твиттер:	25мм/1" шелкографический купол плюс радиатор и охлаждение ферромагнитной жидкостью	25мм/1" шелкографический купол плюс радиатор и охлаждение ферромагнитной жидкостью	25мм/1" шелкографический купол плюс радиатор и охлаждение ферромагнитной жидкостью	25мм/1" шелкографический купол плюс радиатор и охлаждение ферромагнитной жидкостью	25мм/1" шелкографический купол плюс радиатор и охлаждение ферромагнитной жидкостью
Вуфер:	89мм/3.5" NRSC бумажный конус и CU-колпачок на полюсном наконечнике	114мм/4.5" NRSC бумажный конус и CU-колпачок на полюсном наконечнике	127мм/5.5" PPB конус с алюм. короткозамыкающим кольцом и жесткой литой алюминиевой корзиной	152мм/6.5" PPB конус с алюм. короткозамыкающим кольцом и жесткой литой алюминиевой корзиной	конус с алюм. короткозамыкающим кольцом и жесткой литой алюминиевой корзиной
Вес:	2.8 кг	4.3 кг	6.5 кг	10 кг	13 кг
Габариты:	(120 x 180 x 210) мм	(150 x 230 x 230) мм	(180 x 300x 275) мм	(210 x 320 x 340) мм	(250 x 370 x 340) мм

Сервис

Если ваш монитор SX нуждается в обслуживании, следуйте этим инструкциям.



Посетите наш онлайн-справочный центр по адресу <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, чтобы получить информацию, знания и материалы для загрузки, например:

1. Часто задаваемые вопросы
2. Загрузки
3. Подробнее
4. Форум

Очень часто на этих страницах вы найдете решения. Если вы не найдете решение, создайте заявку в наш онлайн-справочный центр по ссылке ниже, и наша служба технической поддержки поможет вам как можно скорее.

Перейдите по адресу <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> и войдите в систему, чтобы отправить заявку.

Как только вы отправите запрос, наша служба поддержки поможет вам как можно скорее решить проблему с вашим устройством ICON ProAudio.

Отправка неисправного оборудования в сервисный центр:

1. Убедитесь, что проблема не связана с ошибкой в работе или внешними системными устройствами.
2. Сохраните это руководство пользователя. Оно нам не понадобится для ремонта устройства.
3. Упакуйте устройство в оригинальную упаковку, включая картонную коробку и коробку. Это очень важно. Если упаковка утеряна, убедитесь, что устройство упаковано правильно. ICON не несет ответственности за повреждения, возникшие из-за несоответствия заводской упаковке.
4. Отправьте в центр технической поддержки ICON или в местный центр авторизации возврата.



[www.iconproaudio.com](#)