



# BENUTZERHANDBUCH INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS I, NEMESIS II

**InFocus**

Regulierungs modell	SERIE	OBJEKTIVTYP/ AUFLÖSUNG	WXGA	1080P	WUXGA	4K
P141	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS I	STANDARDWURF	IN1006SL	IN1008SL	–	–
P127	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS II	STANDARDWURF	IN1026SL	IN1028SL	–	–
P128	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS II	KURZWURF	IN1026ST	IN1028ST	–	–

**HDMI**<sup>TM</sup>  
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**DLP**<sup>TM</sup>  
A TEXAS INSTRUMENTS TECHNOLOGY

**CRESTRON**  
CONNECTED

## TABLE OF CONTENTS

<b>1. ÜBER DIESEN Ratgeber.....</b>	<b>4</b>
1.1 BESCHREIBUNG DES NUTZERS .....	4
1.2 IN DIESEM HANDBUCH ANWENDE KONVENTIONEN.....	4
1.3 ERKLÄRUNG DER SICHERHEITSHINWEISE .....	4
1.4 AUFBEWAHRUNGSANWEISUNGEN .....	4
1.5 BESCHAFFUNG VON DOKUMENTEN UND INFORMATIONEN .....	5
1.6 RÜCKMELDUNG ZUR DOKUMENTATION .....	5
1.7 UNTERSTÜTZUNG UND SERVICE .....	5
<b>2. PRODUTBESCHREIBUNG .....</b>	<b>6</b>
2.1 MERKMALE .....	6
2.1.1 P141: IN1006SL, IN1008SL.....	6
2.1.2 P127: IN1026SL, IN1028SL & P128: IN1026ST, IN1028ST .....	6
2.2 BESTIMMUNGSGEMÄSSE NUTZUNG UND ANGEMESSEN VORHERSEHBARER MISSBRAUCH.....	7
2.3 PRODUKTELEMENTE .....	8
2.3.1 VORDERSEITE .....	8
2.3.2 RECHTE SEITE .....	9
2.3.3 LINKSEITE .....	10
2.3.4 TOP .....	12
2.3.5 ZURÜCK.....	13
<b>3. SICHERHEIT .....</b>	<b>16</b>
3.1 SICHERHEITSANWEISUNGEN FÜR LASERSTRAHLUNG.....	16
3.2 PRODUKTSICHERHEITSKENNZEICHNUNGEN UND ORT.....	16
<b>4. AUSPACKEN UND EINRICHTEN .....</b>	<b>17</b>
4.1 VERPACKUNGSHALT .....	17
4.2 INSTALLATIONSANLEITUNG .....	17
4.3 PLATZIERUNG UND ABSTAND ZUM BILDSCHIRM .....	17
4.3.1 PROJEKTIONSASTAND UND BILDSCHIRMGRÖSSE.....	17
4.4 ABSTAND .....	21
4.5 DECKENMONTAGE .....	22
4.6 DIAGRAMM DER MONTAGEBOHRUNGEN.....	23
<b>5. EINSTELLEN .....</b>	<b>24</b>
5.1 EINSTELLUNG DER BILDHÖHE UND NEIGUNG.....	24
5.2 ZOOM, LINSENVERSCHIEBUNG UND FOKUSEINSTELLUNG .....	24
5.3 EINSTELLUNG DER VERTIKALEN UND HORIZONTALEN TRAPEZKORREKTUR.....	25
<b>6. VERBINDELN .....</b>	<b>26</b>
6.1 ANSCHLUSSDIAGRAMM .....	26
<b>7. VERWENDUNG .....</b>	<b>27</b>
7.1 LEDs .....	27
7.2 TASTENFELD .....	27
7.3 FERNBEDIENUNG.....	28
7.3.1 EINSETZEN DER BATTERIEN IN DIE STEUERUNGSEINHEIT.....	29
7.3.2 IR-CODES DER FERNBEDIENUNG.....	30
7.4 EFFEKTIVE REICHWEITE DER STEUERUNGSEINHEIT.....	30
7.5 EINSCHALTUNG DES PROJEKTORS .....	31
7.6 AUSWÄHLEN DER EINGANGSQUELLE .....	31
7.7 DEN PROJEKTOR IN DEN STANDBY-STATUS VERSCHIEBEN.....	31
7.8 3D-INHALTE DARSTELLEN.....	32

7.8.1	WARNUNG VOR LICHTEMPFINDLICHEN KRAFTSTÖSSEN UND WEITEREN GESUNDHEITSRISEN....	32
7.8.2	3D-MODUS EINSCHALTEN.....	32
7.8.3	AUTOMATISCHEN 3D-MODUS EINSCHALTEN.....	32
<b>8.</b>	<b>VERWENDUNG DES BILDSCHIRMANZEIGES (OSD).....</b>	<b>33</b>
8.1	SPRACHE FÜR DAS BILDSCHIRMMENÜ AUSWÄHLEN.....	33
8.2	AUSWÄHLEN DES ANZEIGEMODUS.....	33
8.3	ANPASSUNG DER BILDFARBE UND - TEMPERATUR .....	34
8.4	EINSTELLUNG DER BILDSCHÄRFE.....	34
8.5	BILD VERGRÖSSEN.....	34
8.6	AUSWÄHLEN EINES BILDFORMATS.....	34
8.7	EINSTELLUNG DER HELIGKEIT.....	34
8.8	ECO-MODUS EINSCHALTEN .....	34
8.9	UNTERTITEL EINSCHALTEN.....	35
8.10	DARSTELLUNG EINES TESTMUSTERS.....	35
8.11	VERHINDERUNG UNAUTORISIERTER NUTZUNG.....	35
8.12	ÄNDERN DES PASSWORTS.....	35
8.13	STEUERUNG DES PROJEKTORS MIT EINEM WEBBROWSER.....	35
8.14	DIREKTER ANSCHLUSS EINES COMPUTERS AN DEN BEAMER.....	41
<b>9.</b>	<b>REINIGUNG .....</b>	<b>41</b>
9.1	REINIGUNG DER LINSEN.....	41
9.2	REINIGUNG DES GEHÄUSES .....	41
9.3	REINIGUNG DER BELÜFTUNGSOFFNUNGEN.....	41
<b>10.</b>	<b>SANITÄR .....</b>	<b>41</b>
<b>11.</b>	<b>ENTSORGUNG.....</b>	<b>42</b>
11.1	ENTSORGUNG VON ELEKTRISCHEN KOMPONENTEN.....	42
11.2	ENTSORGUNG VON VERPACKUNGSABFÄLLEN.....	42
<b>12.</b>	<b>FEHLERBEHEBUNG.....</b>	<b>43</b>
12.1	LED-ANZEIGELEUCHTEN.....	43
12.2	BEHEBUNG VON EIN- / AUS- PROBLEMEN.....	43
12.3	BEHEBUNG VON BILDPROBLEMEN.....	43
12.4	BEHEBUNG VON VIDEO-, AUDIO- UND FERNBEDIENUNGSPROBLEMEN .....	44
12.5	WARTUNG.....	44
<b>13.</b>	<b>WEITERE INFORMATIONEN .....</b>	<b>45</b>
13.1	RS232-INFORMATIONEN.....	45
13.2	UNTERSTÜTZTE AUFLÖSUNGEN UND BILDWIEDERHOLRATEN.....	45
13.3	BILDSCHIRMANZEIGE (OSD) MENÜSTRUKTUR.....	49
<b>14.</b>	<b>PRODUKTKONFORMITÄT.....</b>	<b>53</b>
14.1	FÜR NUTZER IN DEN VEREINIGTEN STAATEN .....	53
14.2	FÜR NUTZER IN KANADA .....	53
14.3	FÜR NUTZER IN DER EUROPÄISCHEN UNION.....	54
14.4	FÜR NUTZER IM VEREINIGTEN KÖNIGREICH UND NORDIRLAND.....	54
14.5	FÜR BENUTZER IN RUSSLAND.....	55

## 1. ÜBER DIESEN Ratgeber

### 1.1 BESCHREIBUNG DES NUTZERS

Dieses Dokument richtet sich an alle, die den Projektor installieren, konfigurieren oder nutzen.

### 1.2 IN DIESEM HANDBUCH ANWENDE KONVENTIONEN

In diesem Dokument kommen die folgenden Stilrichtlinien zur Anwendung:

#### Deutlich

- Bezeichnungen von Produktelementen, Befehlen, Optionen und Programmen.
- Bezeichnungen von Schnittstellenelementen (wie Fenstern, Dialogfeldern, Schaltflächen, Feldern und Menüs).
- Schnittstellenelemente, die der Benutzer auswählt, anklickt, antippt oder eingibt.

#### Kursiv

- Publikationstitel.
- Betonung (z. B. ein neuer Begriff).

### 1.3 ERKLÄRUNG DER SICHERHEITSHINWEISE



#### WARNUNG

„WARNUNG“ signalisiert eine Gefahr mit mittlerem bis hohem Risiko, die tödliche Folgen oder schwere Verletzungen nach sich ziehen kann.



#### AUFPMERKSAMKEIT

„ACHTUNG“ signalisiert eine Gefahr mit geringem Risiko, die, wenn sie nicht vermieden wird, zu leichten oder mittelschweren Verletzungen führen kann.



#### INFORMATION

„INFORMATION“ bezieht sich auf Daten, die als bedeutend angesehen werden, jedoch nicht mit Risiken verbunden sind.

### 1.4 AUFBEWAHRUNGSANWEISUNGEN

Bewahren Sie alle Sicherheitsinformationen und Anweisungen für zukünftige Referenz auf und teilen Sie diese mit nachfolgenden Benutzern des Produkts.



#### WARNUNG

Stellen Sie sicher, dass alle Benutzer dieses Produkts diese Anleitung sowie die Sicherheitshinweise vor der Verwendung gelesen und verstanden haben. Andernfalls kann es zu schweren Verletzungen oder sogar zum Tod führen.



#### AUFPMERKSAMKEIT

Befolgen Sie sämtliche Anweisungen. So vermeiden Sie Feuer, Explosionen, Stromschläge oder andere Gefahren, die zu Sachschäden und/oder schweren oder tödlichen Verletzungen führen können.



#### INFORMATION

Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Missachtung der Sicherheitshinweise verursacht werden. In diesen Fällen verfällt die Garantie.

## 1,5 BESCHAFFUNG VON DOKUMENTEN UND INFORMATIONEN

Die aktuellste Version dieses Dokuments können Sie abrufen, indem Sie die entsprechende Produktseite auf der InFocus-Website im Bereich „Datenblatt und Benutzerhandbuch“ aufsuchen.

## 1.6 RÜCKMELDUNG ZUR DOKUMENTATION

Wenn Sie Produktdokumentationen online lesen, haben Sie hier die Möglichkeit, Ihre Anmerkungen zu hinterlassen. Wir schätzen Ihr Feedback sehr.

---

## 1.7 UNTERSTÜTZUNG UND SERVICE

Für technischen Support und Produktunterstützung kontaktieren Sie bitte das Support-Team in Ihrer Region. Alternativ können Sie sich an Ihren örtlichen Händler wenden, wenn Sie in Asien oder Australien leben.

### Amerika

Montag – Freitag  
06:00 – 17:00 Uhr PST

-  +1 877-388-8360
-  support@infocus.com
-  infocus.com/support

### Europa, der Nahe Osten und Afrika

Montag bis Freitag  
8:00 – 17:00 Uhr MEZ

-  eusupport@infocus.com
-  infocus.com/support

### Asien-Pazifik

Montag bis Freitag  
8 – 17 Uhr ICT

-  apsupport@infocus.com
-  infocus.com/support

## 2. PRODUKTBESCHREIBUNG

### 2.1 MERKMALE

#### 2.1.1 P141: IN1006SL, IN1008SL

##### **Umweltbewusste Laser technologie**

Die Core II-Serie, ein Bestandteil unserer Quantum Laser-Projektorreihe, nutzt die Technologie von Festkörper-Laserlichtquellen. Die gesamte Quantum Laser-Reihe ist frei von Lampen, Filtern, Quecksilber und Wartung. Der außergewöhnlich niedrige Energieverbrauch für seine Klasse sowie die langanhaltende Haltbarkeit und Leistung gewährleisten ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis und geringe Betriebskosten.

##### **4K-Unterstützung**

Beeindruckende Bildqualität mit bis zu 1920 x 1080 nativer Auflösung und HDMI 2.0 (HDCP 2.2) 4K-Unterstützung bei Full HD-Modellen. HDR-kompatibel für realistische Texturdetails und verbesserte Tiefenwahrnehmung des Bildes.

##### **SuperSmartProject**

Unsere SuperSmartProject-Suite mit Funktionen zur Energieeinsparung, Energieoptimierung und Nutzung vereint Benutzerfreundlichkeit und Energieeffizienz für den täglichen Gebrauch. Sofortige Aktivierung, Aktivierung bei Signal, sofortige Deaktivierung, automatisches Abschalten, 10-stufige Dimmfunktion und dynamische Schwarzoptimierung verbessern Ihr Seherlebnis und optimieren gleichzeitig den Energieverbrauch.

##### **Flexible Installation**

Flexibilität für nahezu jede Oberfläche mit Platzierung an der Vorderseite, Rückseite und Decke sowie Projektion vom Boden bis zur Decke und von der Decke bis zum Boden, vollständige 360-Grad-Platzierung über die horizontale Achse und nicht zu vergessen Quer- und Hochformat, ideal für Ausstellungszwecke im Einzelhandel, Festinstallationen, Bars, Clubs und Restaurants.

##### **24/7-Betrieb**

Das Design des Projektors erlaubt einen durchgehenden Betrieb von 24 Stunden in der Standardausrichtung.

Für eine optimale Leistung empfiehlt InFocus, den Projektor alle 24 Stunden für 30 Minuten auszuschalten oder in den Standby-Modus zu versetzen, um die Lebensdauer der Lichtquelle des Projektors zu verlängern. Die Garantie für den Projektor richtet sich nach den üblichen Geschäftsnutzungszeiten.

##### **Erweiterte Sicherheitsmerkmale**

Ein Kensington Lock Port™-Tastatur-PIN-Schutz mit Timer-Funktionen.

##### **IP6X staubdichte Optik**

Mit Staubschutzklasse IP6X. Eine ausgezeichnete Staubbeständigkeit sichert eine branchenführende Langlebigkeit; unerlässlich für einen wartungsfreien Betrieb rund um die Uhr in herausfordernden Umgebungen.

#### 2.1.2 P127: IN1026SL, IN1028SL und P128: IN1026ST, IN1028ST

Die Projektoren der Quantum Laser Nemesis II-Serie stellen die optimale Verbindung von Energieeffizienz und herausragender visueller Leistung dar. Sie bieten eine brillante Helligkeit und einen tiefen Kontrast für Anwendungen, die hochwertige Bilder erfordern. Diese Projektoren sind ideal für Unternehmensumgebungen, Gotteshäuser, Ausstellungen, Museen und Kunstinstitutionen und liefern atemberaubende, immersive Bilder mit maximaler Flexibilität. Mit 360-Grad-Projektion, Bildkorrekturfunktionen und einer beeindruckenden Lebensdauer gewährleistet die Quantum Laser Nemesis II-Serie eine reibungslose Einrichtung und Anpassungsfähigkeit in jedem Raum und ist somit die bevorzugte Lösung für statische und dynamische Displays.

##### **EIGENSCHAFTEN**

##### **Außergewöhnliche Haltbarkeit mit nahezu wartungsfreiem Betrieb**

Die Nemesis II-Serie wurde für eine lange Lebensdauer konzipiert und bietet eine beeindruckende Lebensdauer der Lichtquelle von bis zu 30.000 Stunden. Sie ist nahezu wartungsfrei, reduziert Ausfallzeiten und ist ideal für jeden Raum, der eine zuverlässige, dauerhafte Lösung benötigt.

**Lebensechte Grafiken für ein immersives und fesselndes visuelles Erlebnis**

Verbessert durch die fortschrittliche sRGB-Technologie, die einen erweiterten Farbumfang und eine natürliche, konsistente Farbwiedergabe wie ursprünglich beabsichtigt gewährleistet, sichert es die Farbkonsistenz über alle Plattformen hinweg und stellt sicher, dass Ihr Branding und Design vom Bildschirm bis zum Projektor erhalten bleibt.

**Standard- und Kurzdistanz-Optionen in WXGA- und 1080p-Auflösung**

Die Nemesis II-Serie bietet sowohl Standard- als auch Kurzdistanzoptionen und ermöglicht Ihnen somit die Flexibilität, das optimale Setup für Ihren Raum auszuwählen. Mit Auflösungen in WXGA und 1080p können Sie in jeder Umgebung gestochen scharfe, klare Bilder erwarten – von Präsentationen über Klassenzimmer bis hin zu immersiven Mediendisplays.

**Nahtlose Integrationsmöglichkeiten mit erweiterten Verbindungsoptionen**

Die Nemesis II-Serie bietet umfassende Konnektivität, unterstützt alle gängigen Netzwerkprotokolle und ist Crestron Connect 2.0-zertifiziert für eine zentrale Steuerung. Sie eignet sich hervorragend für Unternehmens-, Bildungs- oder Großveranstaltungen und stellt eine zuverlässige, robuste Lösung für unterschiedliche Projektionsanforderungen dar.

**360-Grad- und Porträtprojektion**

Dank der außergewöhnlichen Flexibilität der 360-Grad-Projektion für dynamische und kreative Installationen sind Unternehmen, Pädagogen und Kreative in der Lage, ihre Inhalte genau so und dort zu präsentieren, wie sie es benötigen. Sie haben sogar die Möglichkeit, sich für die Hochformatprojektion zu entscheiden, die im Einzelhandel von Vorteil ist. Die Nemesis II-Serie ermöglicht die Drehung des Projektors in jede gewünschte Richtung – horizontal, vertikal oder schräg – und dabei optimal ausgerichtete Bilder ohne Qualitätsverluste.

**Einfache Bildanpassungen**

Mit der Objektivverschiebung können Sie das Bild mühelos horizontal oder vertikal an die Leinwand anpassen, ohne den Projektor zu bewegen. Die Nemesis II-Serie bietet zudem eine erweiterte 4-Punkt-Bildkorrektur, die es Ihnen ermöglicht, jede Ecke des Bildes unabhängig fein abzustimmen. Dadurch wird eine perfekte Ausrichtung und eine verzerrungsfreie Projektion sichergestellt, selbst in herausfordernden oder unkonventionellen Räumen.

**Umweltfreundliche Projektion ermöglicht eine Energieeffizienzsteigerung von 45 % durch den Einsatz von grüner Lasertechnologie**

Dank modernster grüner Lasertechnologie bietet der Nemesis II eine außergewöhnliche Helligkeit von 5.000 Lumen bei Standard- und 4.000 Lumen bei Kurzdistanzprojektoren und verbraucht dabei 45 % weniger Strom als herkömmliche Projektoren mit Lampen. Diese energieeffiziente Lösung senkt Ihre Betriebskosten und unterstützt umweltfreundliche Initiativen. Damit ist sie die ideale Wahl für Unternehmen, Bildungseinrichtungen und Organisationen, die Wert auf Nachhaltigkeit legen.

## 2.2 BESTIMMUNGSGEMÄSSE NUTZUNG UND ANGEMESSEN VORHERSEHBARER MISSBRAUCH

Das Produkt darf ausschließlich gemäß den Anweisungen in dieser Anleitung verwendet werden. Jede Verwendung, die von den in dieser Anleitung beschriebenen abweicht, wird als nicht bestimmungsgemäß angesehen und führt zum Verlust der Garantie. Die Betriebsumgebung sollte frei von Rauch, Fett, Öl und anderen Verunreinigungen sein, die den Betrieb oder die Leistung des Projektors beeinträchtigen könnten.

**WARNUNG**

**Verwenden Sie das Produkt nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit. Setzen Sie das Produkt nicht Regen, Dampf oder Kondensation, um das Risiko von Bränden oder elektrischen Schlägen zu minimieren.**

### 2.3 PRODUKTELEMENTE

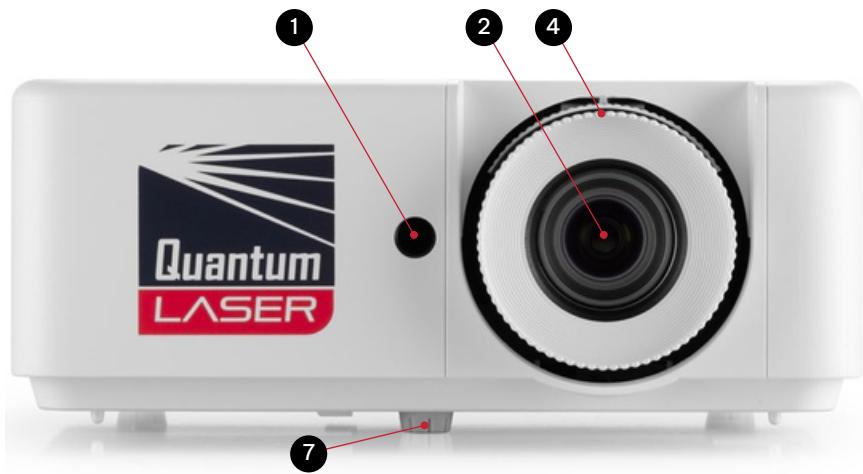
#### 2.3.1 VORDERSEITE

A)



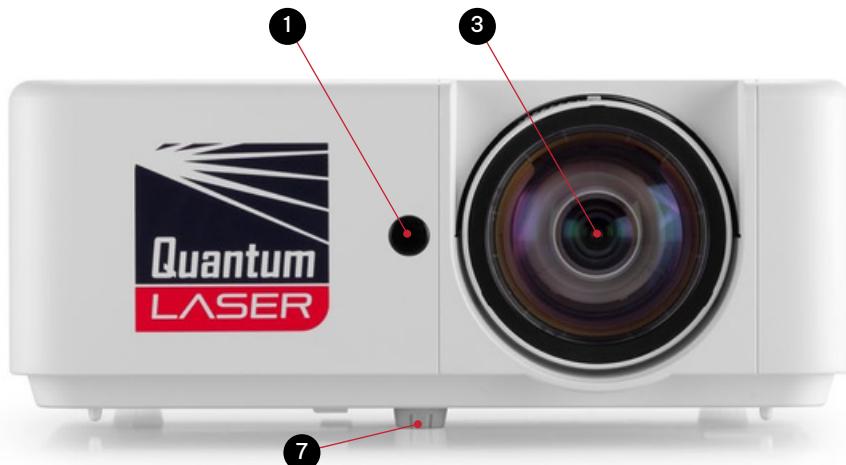
REGULATORISCHE MODELL	SERIENNAME	OBJEKTIVTYP/ AUFLÖSUNG	WXGA	1080p	WUXGA	4K
P141	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS I	STANDARDWURF	IN1006SL	IN1008SL	-	-

B)



REGULATORISCHE MODELL	SERIENNAME	OBJEKTIVTYP/ AUFLÖSUNG	WXGA	1080p	WUXGA	4K
P127	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS II	STANDARDWURF	IN1026SL	IN1028SL	-	-

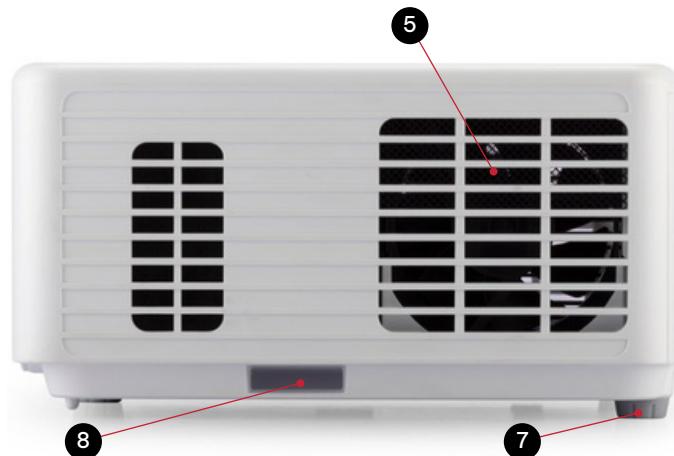
C)



REGULATORISCHE MODELL	SERIENNAME	OBJEKTIVTYP/AU FLÖSUNG	WXGA	1080p	WUXGA	4K
P128	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS II	KURZWIRTSCHAFT	IN1026ST	IN1028ST	-	-

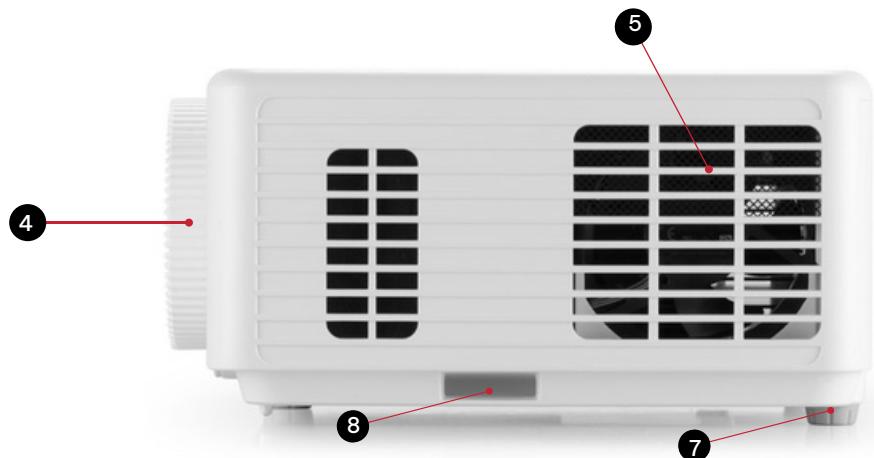
## 2.3.2 RECHTE SEITE

A)



REGULATORISCHE MODELL	SERIENNAME	OBJEKTIVTYP/AU FLÖSUNG	WXGA	1080p	WUXGA	4K
P141	INTENSITÄTSQUANTENLASER NEMESIS I	STANDARDWURF	IN1006SL	IN1008SL	-	-
P128	INTENSITÄTSQUANTENLASER NEMESIS II	KURZWIRTSCHAFT	IN1026ST	IN1028ST	-	-

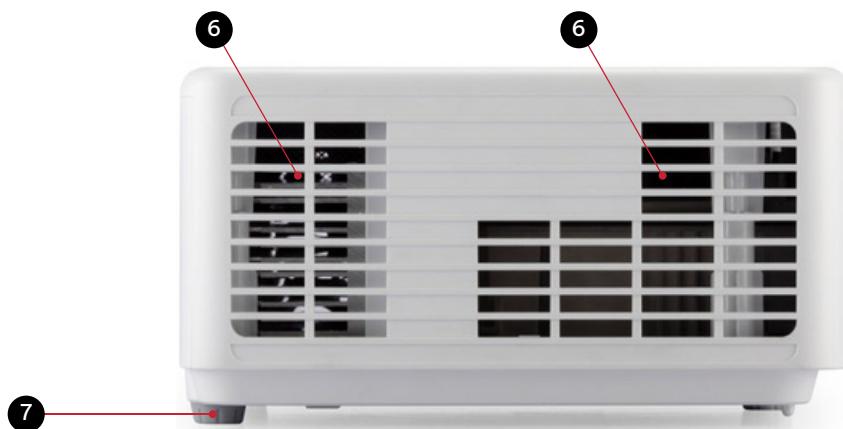
B)



REGULATORISCHE MODELL	SERIENNAME	OBJEKTIVTYP/AUFLÖSUNG	WXGA	1080p	WUXGA	4K
P127	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS II	STANDARDWURF	IN1026SL	IN1028SL	-	-

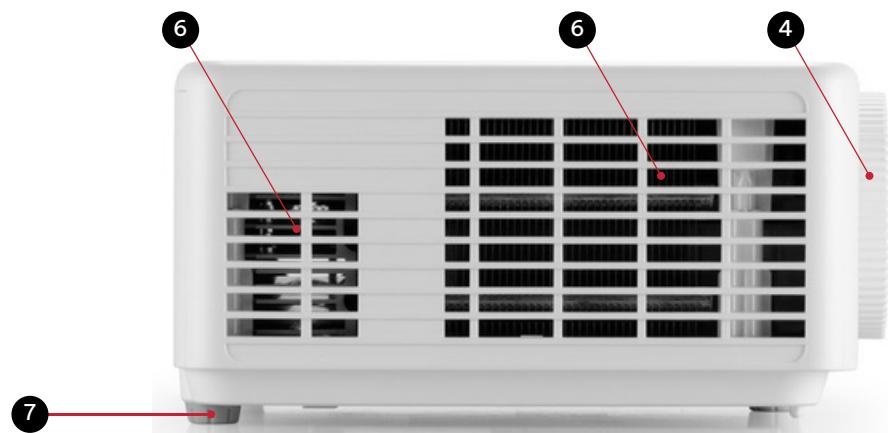
### 2.3.3 LINKSEITE

A)



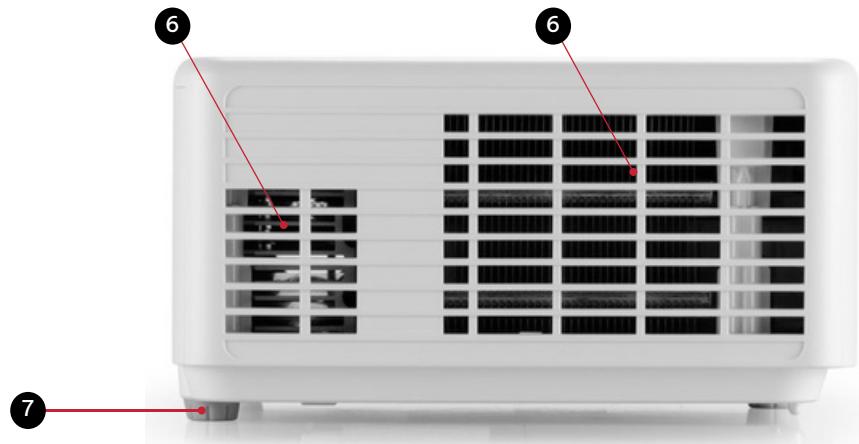
REGULATORISCHE MODELL	SERIENNAME	OBJEKTIVTYP/AUFLÖSUNG	WXGA	1080p	WUXGA	4K
P141	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS I	STANDARDWURF	IN1006SL	IN1008SL	-	-

B)



REGULATORISCHE MODELL	SERIENNAME	OBJEKTIVTYP/AU FLÖSUNG	WXGA	1080p	WUXGA	4K
P127	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS II	STANDARDWURF	IN1026SL	IN1028SL	-	-

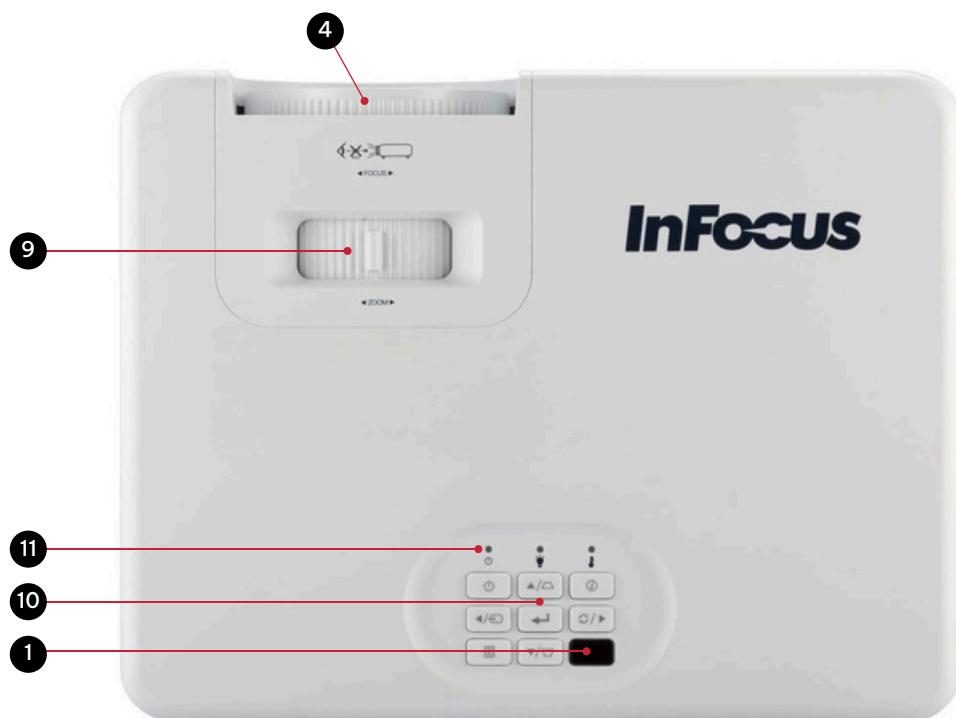
C)



REGULATORISCHE MODELL	SERIENNAME	OBJEKTIVTYP/AU FLÖSUNG	WXGA	1080p	WUXGA	4K
P128	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS II	KURZWIRTSCHAFT	IN1026ST	IN1028ST	-	-

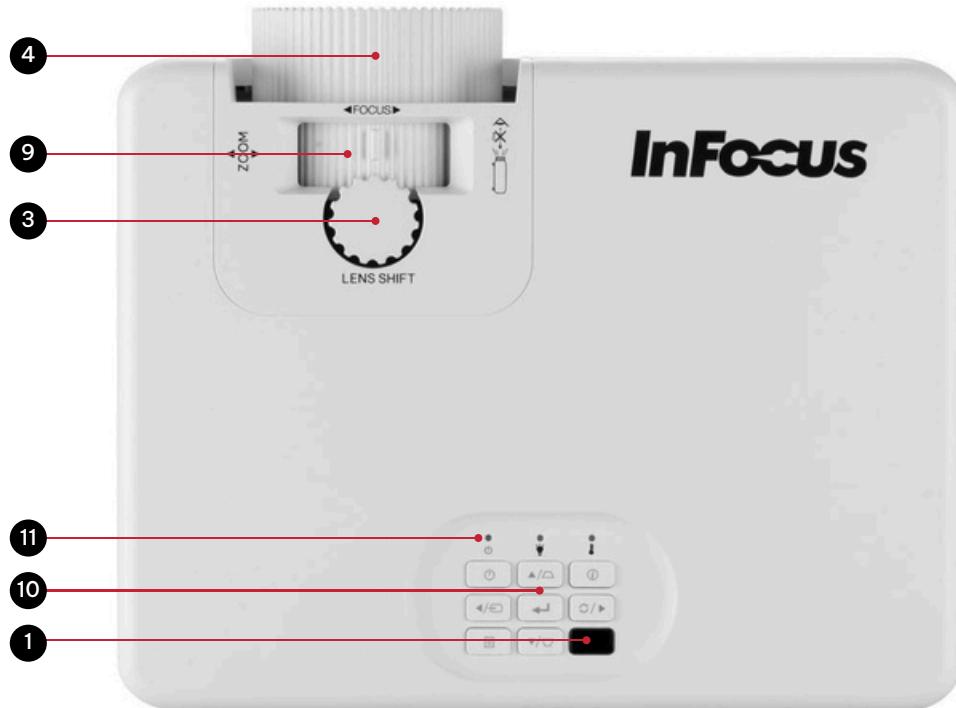
### 2.3.4 TOP

A)



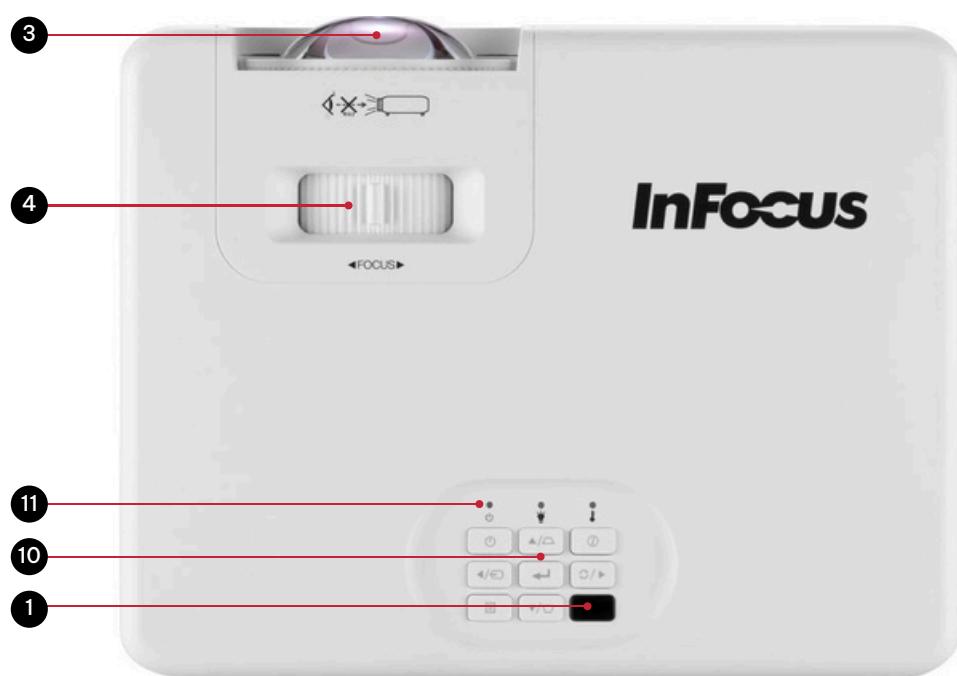
REGULATORISCHE MODELL	SERIENNAME	OBJEKTIVTYP/AU FLÖSUNG	WXGA	1080p	WUXGA	4K
P141	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS I	STANDARDWURF	IN1006SL	IN1008SL	-	-

B)



REGULATORISCHE MODELL	SERIENNAME	OBJEKTIVTYP/AU FLÖSUNG	WXGA	1080p	WUXGA	4K
P127	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS II	STANDARDWURF	IN1026SL	IN1028SL	-	-

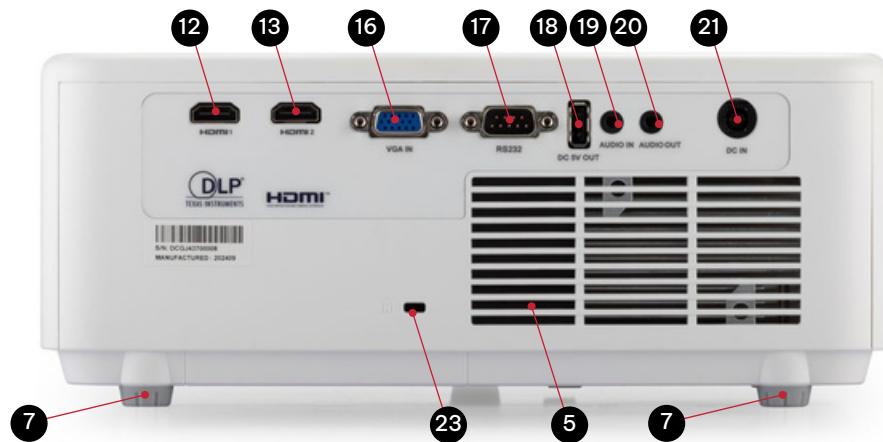
C)



REGULATORISCHE MODELL	SERIENNAME	OBJEKTIVTYP/AU FLÖSUNG	WXGA	1080p	WUXGA	4K
P128	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS II	KURZWIRTSCHAFT	IN1026ST	IN1028ST	-	-

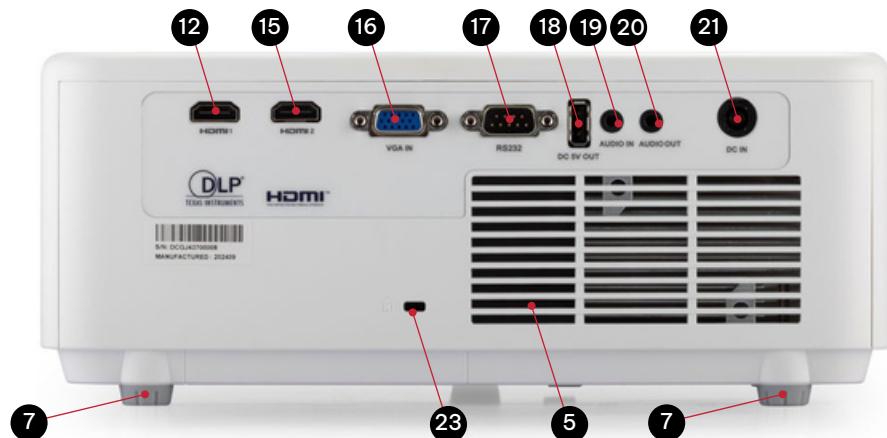
## 2.3.5 ZURÜCK

A)



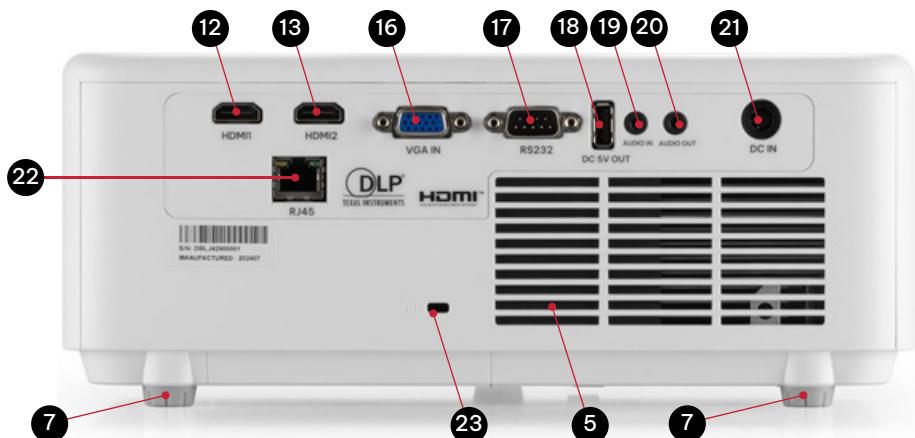
REGULATORISCHE MODELL	SERIENNAME	OBJEKTIVTYP/AU FLÖSUNG	WXGA	1080p	WUXGA	4K
P141	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS I	STANDARDWURF	IN1006SL	-	-	-

B)



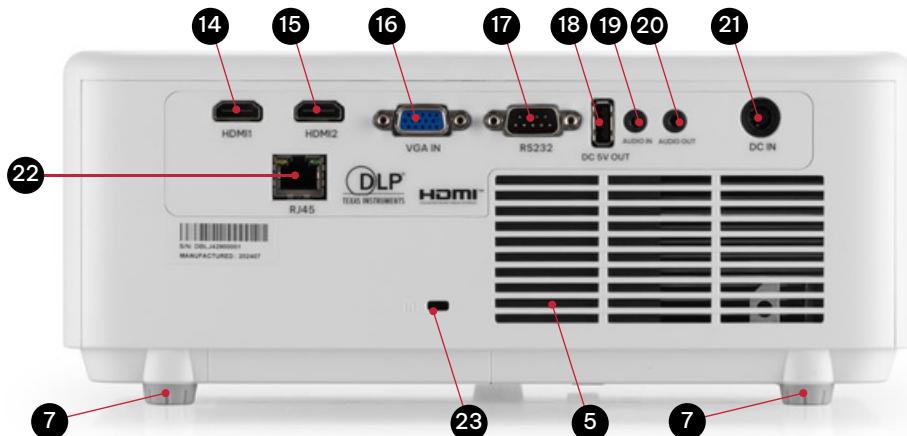
REGULATORISCHE MODELL	SERIENNAME	OBJEKTIVTYP/AU FLÖSUNG	WXGA	1080p	WUXGA	4K
P141	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS I	STANDARDWURF	-	IN1008SL	-	-

C)



REGULATORISCHE MODELL	SERIENNAME	OBJEKTIVTYP/AU FLÖSUNG	WXGA	1080p	WUXGA	4K
P127	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS II	STANDARDWURF	IN1026SL	-	-	-
P128	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS II	KURZWIRTSCHAFT	IN1026ST	-	-	-

D)



REGULATORISCHE MODELL	SERIENNAME	OBJEKTIVTYP/AU FLÖSUNG	WXGA	1080p	WUXGA	4K
P127	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS II	STANDARDWURF	-	IN1028SL	-	-
P128	INFOCUS QUANTUM LASER NEMESIS II	KURZWIRTSCHAFT	-	IN1028ST	-	-

REFERENZ	BESCHREIBUNG
1	Fernbedienung IR-
2	Empfänger Standard-
3	Zoomobjektiv
4	Kurzdistanz-Festobjektiv
5	Fokus-Einstellring
6	Lufteinlassgitter
7	Luftauslassgitter
8	Verstellbare Füße
9	Sicherheitsleiste Zoom-
10	Einstellring Tastenfeld
11	LED-Funktionsanzeigen

REFERENZ	BESCHREIBUNG
12	HDMI 1, 1.4 Eingang
13	HDMI 2, 1.4 Eingang
14	HDMI 1, 2.0 Eingang
15	HDMI 2, 2.0 Eingang
16	VGA Eingang
17	RS232-Steuerung
18	USB A Stromausgang 5 V/1,5 A
19	3,5 mm Audioeingang
20	3,5 mm Audioausgang
21	Netzkabel AC IN
22	RJ45 Netzwerk und Steuerung
23	Kensington Lock Steckplatz

## 3. SICHERHEIT

Bitte beachten Sie die detaillierte Sicherheitsanleitung, die Ihrem Produkt beigelegt ist.



### WARNUNG

**Lesen Sie diese Anleitung sowie die Sicherheitshinweise sorgfältig durch, bevor Sie dieses Produkt verwenden. Andernfalls kann es zu ernsthaften Verletzungen kommen.**

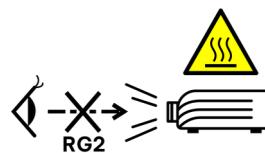
### 3.1 SICHERHEITSANWEISUNGEN FÜR LASERSTRAHLUNG

Dieses Produkt ist als LASERPRODUKT DER KLASSE 1 – RISIKOGRUPPE 2 der IEC 60825-1:2014 klassifiziert und erfüllt zudem die Anforderungen von 21 CFR 1040.10 und 1040.11 als Risikogruppe 2, LIP (Laser Illuminated Projector) gemäß der Definition in IEC 62471:1:Ed. 1.0.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Laserhinweis Nr. 57 vom 8. Mai 2019.

#### Nicht in den Strahl schauen, RG2

Wie bei jeder hellen Lichtquelle sollten Sie nicht direkt in den Strahl schauen, RG2 IEC 62471-5:2015.

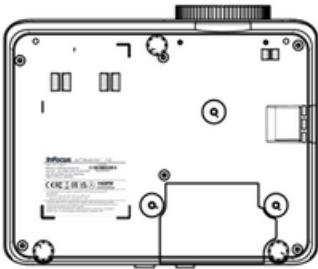
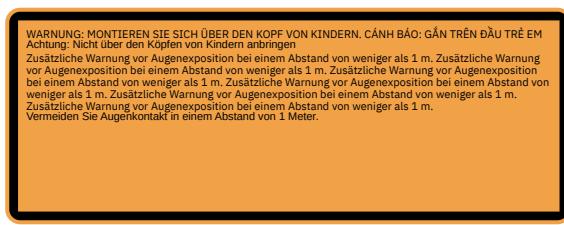
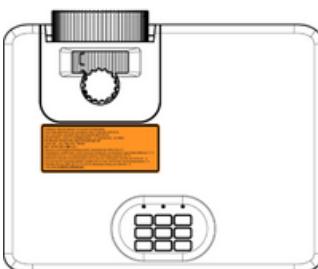
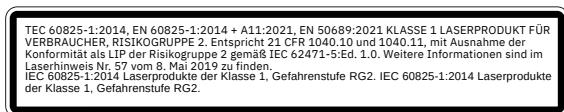
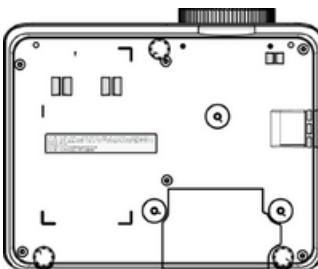


#### VORSICHT! Heiße Oberfläche, bitte nicht berühren.

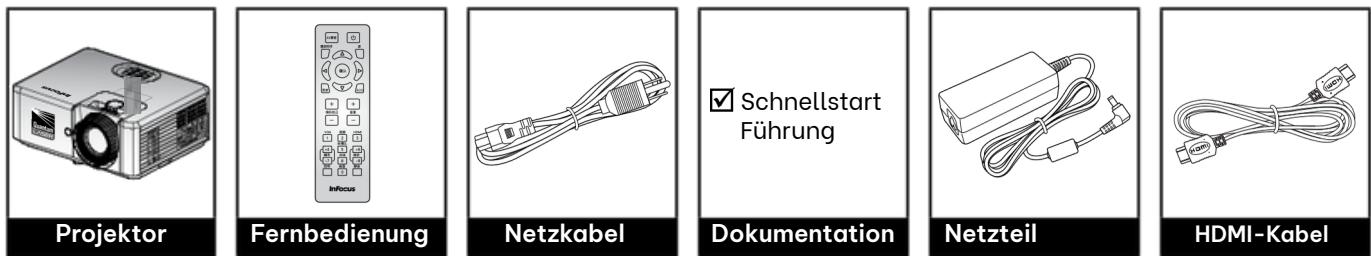


- Stellen Sie sicher, dass Ihre Hände, Ihr Gesicht oder andere Gegenstände nicht vor die Projektorlinse gehalten werden, während der Projektor in Betrieb ist. Dadurch kann das Objekt sehr heiß werden, und es besteht die Gefahr eines Brandes oder einer Beschädigung aufgrund der Wärme, die durch den Lichtaustritt abgegeben wird. Gegenstände, die vor der Linse platziert sind, können überhitzten und verbrennen oder einen Brand verursachen.
- Verwenden Sie kein brennbares Gas, um den Staub und Schmutz zu beseitigen, der sich auf der Linse angesammelt hat.
- Dies könnte zu einem Brand führen.

### 3.2 PRODUKTSICHERHEITSKENNZEICHNUNGEN UND ORT

LABELNAME	ETIKETTENBILD	Position des Etiketts
Spezifikation		
Etikett		
Notiz	<p><b>Notiz</b> Das Spezifikationsetikett kann je nach Region unterschiedlich sein (nur zur Referenz).</p>	
Warnhinweis		
Warnhinweis		

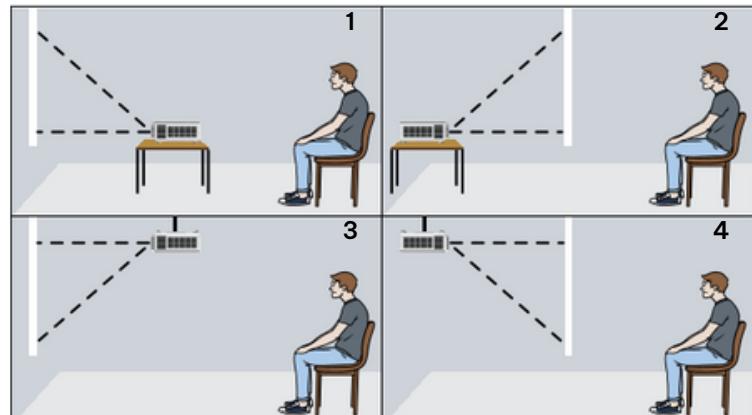
### 4.1 VERPACKUNGSHALT



### 4.2 INSTALLATIONSANLEITUNG

Ihr Projektor kann an einer der vier möglichen Positionen montiert werden. Die Anordnung Ihres Raumes oder Ihre individuellen Vorlieben legen den Installationsort fest. Achten Sie auf die Größe und Position Ihrer Leinwand, den Platz einer geeigneten Steckdose sowie den Standort und den Abstand zwischen Projektor und anderen Geräten.

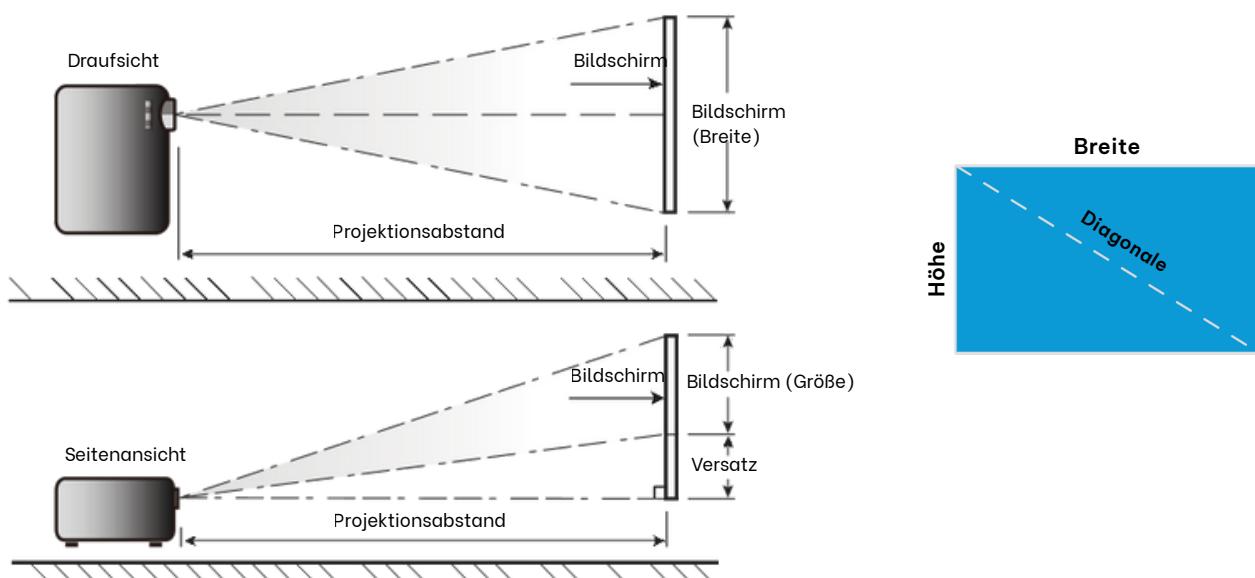
1. Tischmontierte Vorderprojektion
2. Tischmontierte Hinterprojektion
3. Deckenmontierte Vorderprojektion
4. Deckenmontierte Hinterprojektion



### 4.3 Platzierung und Abstand zum Bildschirm

Die Größe des projizierten Bildes variiert in Abhängigkeit vom Abstand des Projektors zur Leinwand oder Projektionsfläche. Mit Hilfe der folgenden Tabellen können Sie den idealen Standort für Projektor und Leinwand bestimmen.

#### 4.3.1 PROJEKTIONSABSTAND UND BILDSCHIRMGRÖSSE



## P141 IN1006SL WXGA 1,1-fach Zoom

Bildschirm diagonale (Zoll)	Bildschirmgröße				Projektionsabstand				Versatz	
	(M)		(Zoll)		(M)		(Füße)		(M)	(Zoll)
	Breite	Höhe	Breite	Höhe	Breit	Eine Vielzahl	Breit	Größe		
30,1	0,65	0,41	25,59	15,75	-	1,0	-	3,28	0,05	1,97
40	0,86	0,54	33,86	21,26	1,0	1,3	3,28	4,27	0,07	2,76
50	1,08	0,67	42,52	26,38	1,3	1,7	4,27	5,58	0,09	3,54
60	1,29	0,81	50,79	31,89	1,5	2,0	4,92	6,56	0,10	3,94
70	1,51	0,94	59,45	37,01	1,8	2,3	5,91	7,55	0,12	4,72
80	1,72	1,08	67,72	42,52	2,0	2,7	6,56	8,86	0,13	5,12
90	1,94	1,21	76,38	47,64	2,3	3,0	7,55	9,84	0,15	5,91
100	2,15	1,35	84,65	53,15	2,5	3,3	8,20	10,83	0,16	6,30
120	2,58	1,62	101,57	63,78	3,0	4,0	9,84	13,12	0,20	7,87
150	3,23	2,02	127,17	79,53	3,8	5,0	12,47	16,40	0,25	9,84
180	3,88	2,42	152,64	95,40	4,6	6,0	15,09	19,69	0,30	11,81
200	4,31	2,69	169,69	105,91	5,1	6,6	16,73	21,65	0,34	13,39
250	5,38	3,37	211,81	132,68	6,4	-	21,00	-	0,41	16,14
300	6,46	4,04	254,33	159,06	7,6	-	24,93	-	0,50	19,69

## P141 IN1008SL 1080P 1,1-facher Zoom

Bildschirm diagonale (Zoll)	Bildschirmgröße Breite x Höhe				Projektionsabstand (D)				Versatz (HD)	
	(M)		(Zoll)		(M)		(Füße)		(M)	(Zoll)
	Breite	Höhe	Breite	Höhe	Breit	Eine Vielzahl	Breit	Größe		
28,3	0,63	0,35	24,67	13,87	-	1	-	3,28	0,04	1,57
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,1	1,4	3,61	4,59	0,05	1,97
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,3	1,8	4,27	5,91	0,06	2,36
60	1,33	0,75	52,29	29,4	1,6	2,1	5,25	6,89	0,07	2,76
70	1,55	0,87	61,01	34,3	1,9	2,5	6,23	8,2	0,09	3,54
80	1,77	1	69,73	39,2	2,1	2,8	6,89	9,19	0,1	3,94
90	1,99	1,12	78,44	44,1	2,4	3,2	7,87	10,5	0,11	4,33
100	2,21	1,25	87,16	49	2,7	3,5	8,86	11,48	0,12	4,72
120	2,66	1,49	104,59	58,8	3,2	4,2	10,5	13,78	0,15	5,91
150	3,32	1,87	130,74	73,5	4	5,3	13,12	17,39	0,18	7,09
180	3,98	2,24	156,88	88,2	4,8	6,3	15,75	20,67	0,23	9,06
200	4,43	2,49	174,32	98,1	5,4	7	17,72	22,97	0,25	9,84
250	5,53	3,11	217,89	122,6	6,7	8,8	21,98	28,87	0,31	12,2
300	6,64	3,74	261,47	147,1	8	-	26,25	-	0,37	14,57
374	8,28	4,66	325,97	183,4	10	-	32,81	-	0,46	18,11

**P127 IN1026SL WXGA 1,6-fach Zoom**

Bildschirmdiagonale		Projektionsabstand				Bildhöhe		Vertikaler Versatz	
		Breit		Eine Vielzahl					
(Zoll)	(mm)	(Zoll)	(mm)	(Zoll)	(mm)	(Zoll)	(mm)	(Zoll)	(mm)
30	762	37,40	950	59,78	1519	15,90	404	1,97	50
40	1016	49,86	1267	79,71	2025	21,20	538	2,63	67
50	1270	62,33	1583	99,64	2531	26,50	673	3,29	83
60	1524	74,79	1900	119,57	3037	31,80	808	3,94	100
70	1778	87,26	2216	139,50	3543	37,10	942	4,60	117
80	2032	99,72	2533	159,42	4049	42,40	1077	5,26	134
90	2286	112,19	2850	179,35	4556	47,70	1212	5,91	150
100	2540	124,66	3166	199,28	5062	53,00	1346	6,57	167
110	2794	137,12	3483	219,21	5568	58,30	1481	7,23	184
120	3048	149,59	3800	239,14	6074	63,60	1615	7,89	200
130	3302	162,05	4116	259,06	6580	68,90	1750	8,54	217
140	3556	174,52	4433	278,99	7086	74,20	1885	9,20	234
150	3810	186,98	4749	298,92	7593	79,50	2019	9,86	250
200	5080	249,31	6333	398,56	10123	106,00	2692	13,14	334
250	6350	311,64	7916	498,20	12654	132,50	3365	16,43	417
300	7620	373,97	9499	597,84	15185	159,00	4039	19,72	501

**P127 IN1028SL 1080P 1,6-fach Zoom**

Bildschirmdiagonale		Projektionsabstand				Bildhöhe		Vertikaler Versatz	
		Breit		Eine Vielzahl					
(Zoll)	(mm)	(Zoll)	(mm)	(Zoll)	(mm)	(Zoll)	(mm)	(Zoll)	(mm)
30	762	36,61	930	58,57	1488	14,71	374	2,35	60
40	1016	48,81	1240	78,09	1984	19,61	498	3,14	80
50	1270	61,01	1550	97,62	2479	24,51	623	3,92	100
60	1524	73,21	1860	117,14	2975	29,42	747	4,71	120
70	1778	85,41	2170	136,66	3471	34,32	872	5,49	139
80	2032	97,62	2479	156,19	3967	39,22	996	6,28	159
90	2286	109,82	2789	175,71	4463	44,12	1121	7,06	179
100	2540	122,02	3099	195,23	4959	49,03	1245	7,84	199
110	2794	134,22	3409	214,76	5455	53,93	1370	8,63	219
120	3048	146,42	3719	234,28	5951	58,83	1494	9,41	239
130	3302	158,63	4029	253,80	6447	63,73	1619	10,20	259
140	3556	170,83	4339	273,33	6942	68,64	1743	10,98	279
150	3810	183,03	4649	292,85	7438	73,54	1868	11,77	299
200	5080	244,04	6199	390,47	9918	98,05	2491	15,69	398
250	6350	305,05	7748	488,08	12397	122,57	3113	19,61	498
300	7620	366,06	9298	585,70	14877	147,08	3736	23,53	598

## P128 IN1026ST WXGA 1:1 VERGRÖSSERUNG

Bildschirmdiagonale		Projektionsabstand		Bildhöhe		Vertikaler Versatz	
(Zoll)	(mm)	(Zoll)	(mm)	(Zoll)	(mm)	(Zoll)	(mm)
30	762	13,25	337	15,90	404	1,97	50
40	1016	17,67	449	21,20	538	2,63	67
50	1270	22,09	561	26,50	673	3,29	83
60	1524	26,51	673	31,80	808	3,94	100
70	1778	30,93	786	37,10	942	4,60	117
80	2032	35,34	898	42,40	1077	5,26	134
90	2286	39,76	1010	47,70	1212	5,91	150
100	2540	44,18	1122	53,00	1346	6,57	167
110	2794	48,60	1234	58,30	1481	7,23	184
120	3048	53,02	1347	63,60	1615	7,89	200
130	3302	57,43	1459	68,90	1750	8,54	217
140	3556	61,85	1571	74,20	1885	9,20	234
150	3810	66,27	1683	79,50	2019	9,86	250
200	5080	88,36	2244	106,00	2692	13,14	334
250	6350	110,45	2805	132,50	3365	16,43	417
300	7620	132,54	3367	159,00	4039	19,72	501

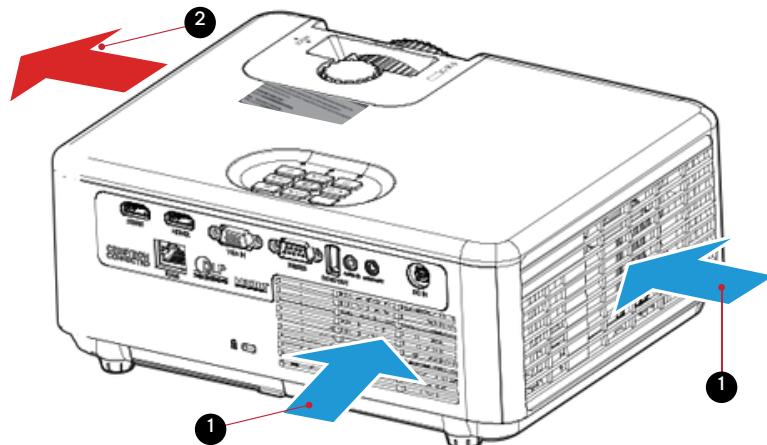
## P128 IN1028ST 1080p 1:1 VERGRÖSSERN

Bildschirmdiagonale		Projektionsabstand		Bildhöhe		Vertikaler Versatz	
(Zoll)	(mm)	(Zoll)	(mm)	(Zoll)	(mm)	(Zoll)	(mm)
30	762	12,97	329	14,71	374	2,35	60
40	1016	17,29	439	19,61	498	3,14	80
50	1270	21,62	549	24,51	623	3,92	100
60	1524	25,94	659	29,42	747	4,71	120
70	1778	30,26	769	34,32	872	5,49	139
80	2032	34,58	878	39,22	996	6,28	159
90	2286	38,91	988	44,12	1121	7,06	179
100	2540	43,23	1098	49,03	1245	7,84	199
110	2794	47,55	1208	53,93	1370	8,63	219
120	3048	51,88	1318	58,83	1494	9,41	239
130	3302	56,20	1427	63,73	1619	10,20	259
140	3556	60,52	1537	68,64	1743	10,98	279
150	3810	64,85	1647	73,54	1868	11,77	299
200	5080	86,46	2196	98,05	2491	15,69	398
250	6350	108,08	2745	122,57	3113	19,61	498
300	7620	129,69	3294	147,08	3736	23,53	598

## 4.4 ABSTAND

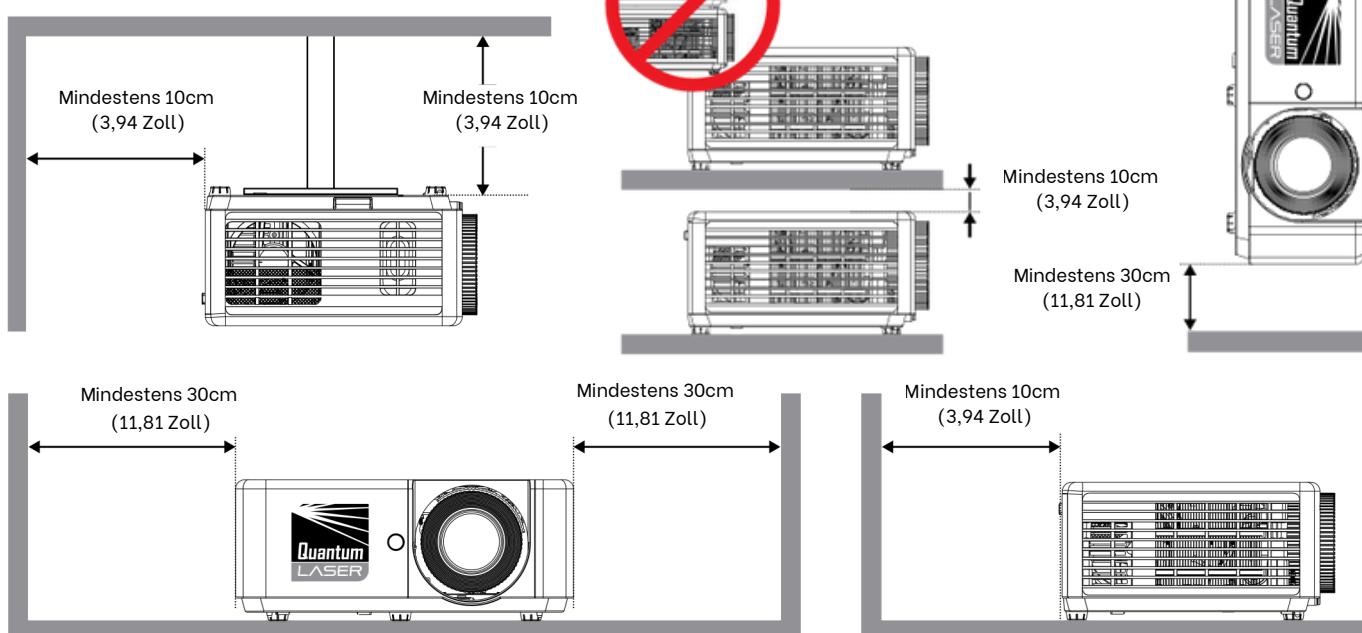
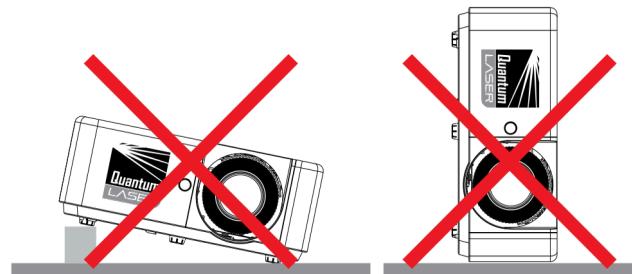
Lassen Sie mindestens 30 cm Platz um die Einlass- und Auslassöffnungen und stellen Sie sicher, dass die Einlassöffnungen keine warme Luft von der Auslassöffnung zurückführen.

REFERENZ	BESCHREIBUNG
1	Lufteinlassöffnung
2	Luftauslassöffnung



### Hinweis zur Installation des Projektors

- Positionieren Sie den Projektor in einer horizontalen Ausrichtung. Der Neigungswinkel des Projektors darf 15 Grad nicht überschreiten. Eine Montage im Hochformat ist jedoch erlaubt. Der Projektor sollte ausschließlich auf einem Tisch oder an der Decke installiert werden, da andernfalls die Lebensdauer des Lasers erheblich verkürzt werden kann und zusätzliche unvorhersehbare Schäden auftreten könnten.
- 360°-Betrieb mit flexibler Ausrichtung

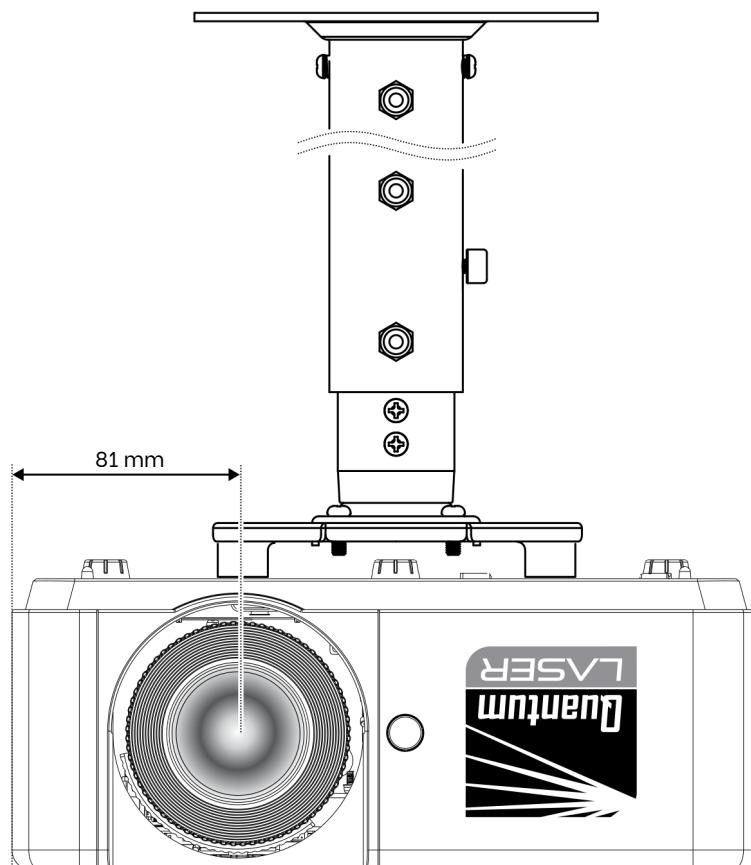


Beim Einsatz des Projektors in einem geschlossenen Raum:

- Die Umgebungstemperatur im Gehäuse darf die Betriebstemperatur nicht übersteigen, während der Projektor läuft. Die Lufteinlass- und -auslassöffnungen müssen ungehindert sein.
- Das Gehäuse muss eine zertifizierte thermische Prüfung bestehen, um zu gewährleisten, dass der Projektor nicht recycelt wird Abluft.

## 4.5 DECKENMONTAGE

- Schraubentyp: M4x10
- Minimale Schraubenlänge: 10mm

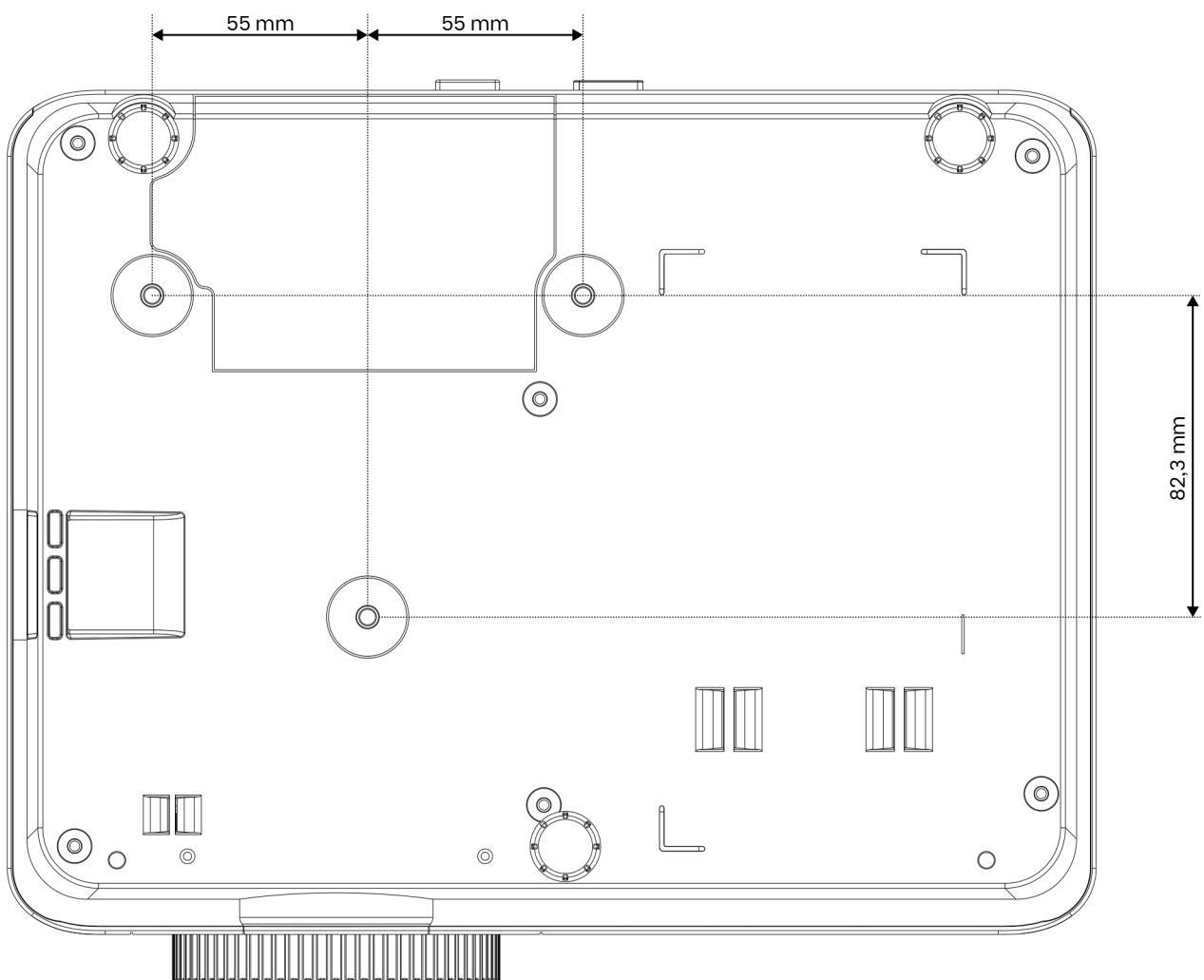


**HINWEIS** Bitte beachten Sie, dass die Garantie bei Schäden durch unsachgemäße Montage erlischt. Achten Sie beim Erwerb einer Deckenhalterung eines anderen Herstellers unbedingt darauf, die richtige Schraubengröße zu verwenden.

Die Größe der Schraube hängt von der Dicke der Montageplatte ab.

## 4.6 DIAGRAMM DER MONTAGEBOHRUNGEN

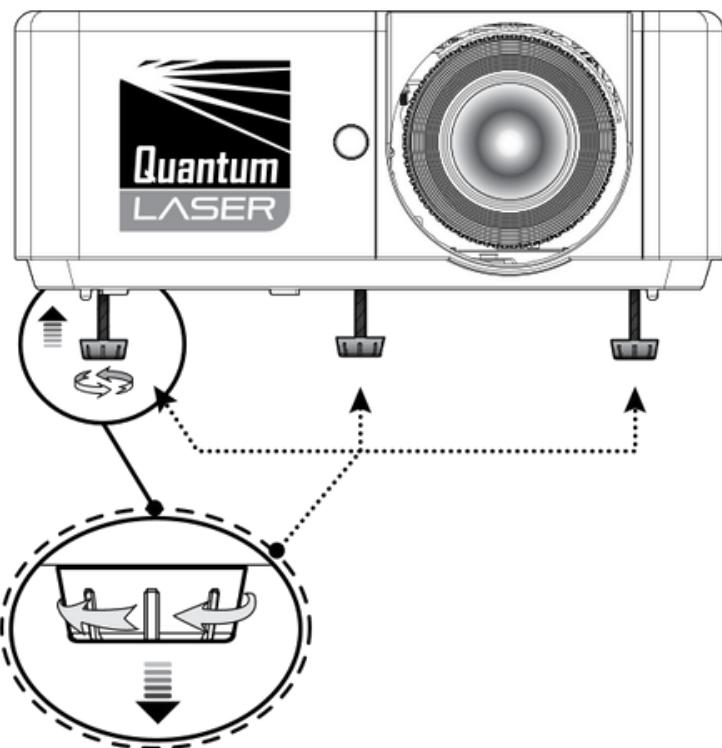
Achten Sie bei der Montage der Decke auf die korrekte Schraubengröße. Die Größe der Schrauben ist abhängig von der Dicke der Montageplatte. Stellen Sie sicher, dass ein Abstand von mindestens 10 cm zwischen der Decke und der Unterseite des Projektors eingehalten wird. Vermeiden Sie die Installation des Projektors in der Nähe von Wärmequellen.



## 5. EINSTELLEN

### 5.1 EINSTELLUNG DER BILDHÖHE UND NEIGUNG

Die Höhe und Neigung des Projektors lassen sich mithilfe der Neigungsverstellfüße und des Neigungsringes anpassen. Finden Sie den gewünschten verstellbaren Fuß an der Unterseite des Projektors. Drehen Sie den Fuß im oder gegen den Uhrzeigersinn, um den Projektor anzuheben oder abzusenken.



### 5.2 ZOOM, LINSENVERSCHIEBUNG UND FOKUSEINSTELLUNG

Um die Bildgröße zu ändern, drehen Sie den Zoomring im oder gegen den Uhrzeigersinn, um die Größe des projizierten Bildes zu vergrößern oder zu verkleinern. Um die Bildposition zu ändern, drehen Sie den Lens-Shift-Regler im oder gegen den Uhrzeigersinn, um die Position des projizierten Bildes vertikal anzupassen. (Nicht bei allen Modellen verfügbar.) Um den Fokus zu ändern, drehen Sie den Fokusring im oder gegen den Uhrzeigersinn, bis das Bild scharf und lesbar ist.

### 5.3 EINSTELLUNG DER VERTIKALEN UND HORIZONTALEN TRAPEZKORREKTUR

Wenn eine Seite des Bildes kürzer ist als die andere, beispielsweise die obere Seite kürzer als die untere, haben Sie die Möglichkeit, den Projektor neu zu positionieren oder die Trapezkorrektur zu verwenden. Um die Ober- oder Unterseite des Bildes (den Pitch) anzupassen, neigen Sie den Projektor nach unten oder nach oben. Falls dies nicht möglich ist, passen Sie die vertikale Trapezkorrektur an:

1. Drücken Sie die Menütaste auf der Tastatur des Projektors oder die Menütaste auf der Fernbedienung, um das OSD-Menü zu öffnen.
2. Bild auswählen > V Keystone
3. Ändern Sie die Einstellungen mit den Pfeiltasten.
4. Drücken Sie die Rücktaste oder die Eingabetaste, um eine Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie das Menüsymbol oder die Menütaste, um das OSD-Menü zu beenden.

Das Menü wird geschlossen, und der Projektor speichert die neuen Einstellungen selbstständig.

Um die linke oder rechte Seite des Bildes (das Gieren) anzupassen, drehen Sie den Projektor leicht nach links oder rechts. Falls dies nicht möglich ist, nehmen Sie die horizontale Trapezkorrektur vor:

1. Drücken Sie die Menütaste auf der Tastatur des Projektors oder die Menütaste auf der Fernbedienung, um das OSD-Menü zu öffnen.
2. Bild auswählen > H Keystone
- Hinweis:** Die horizontale Trapezkorrektur steht nicht bei allen Modellen zur Verfügung.
3. Ändern Sie die Einstellungen mit den Pfeiltasten.
4. Drücken Sie die Rücktaste oder die Eingabetaste, um eine Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Menütaste, um das OSD-Menü zu beenden.

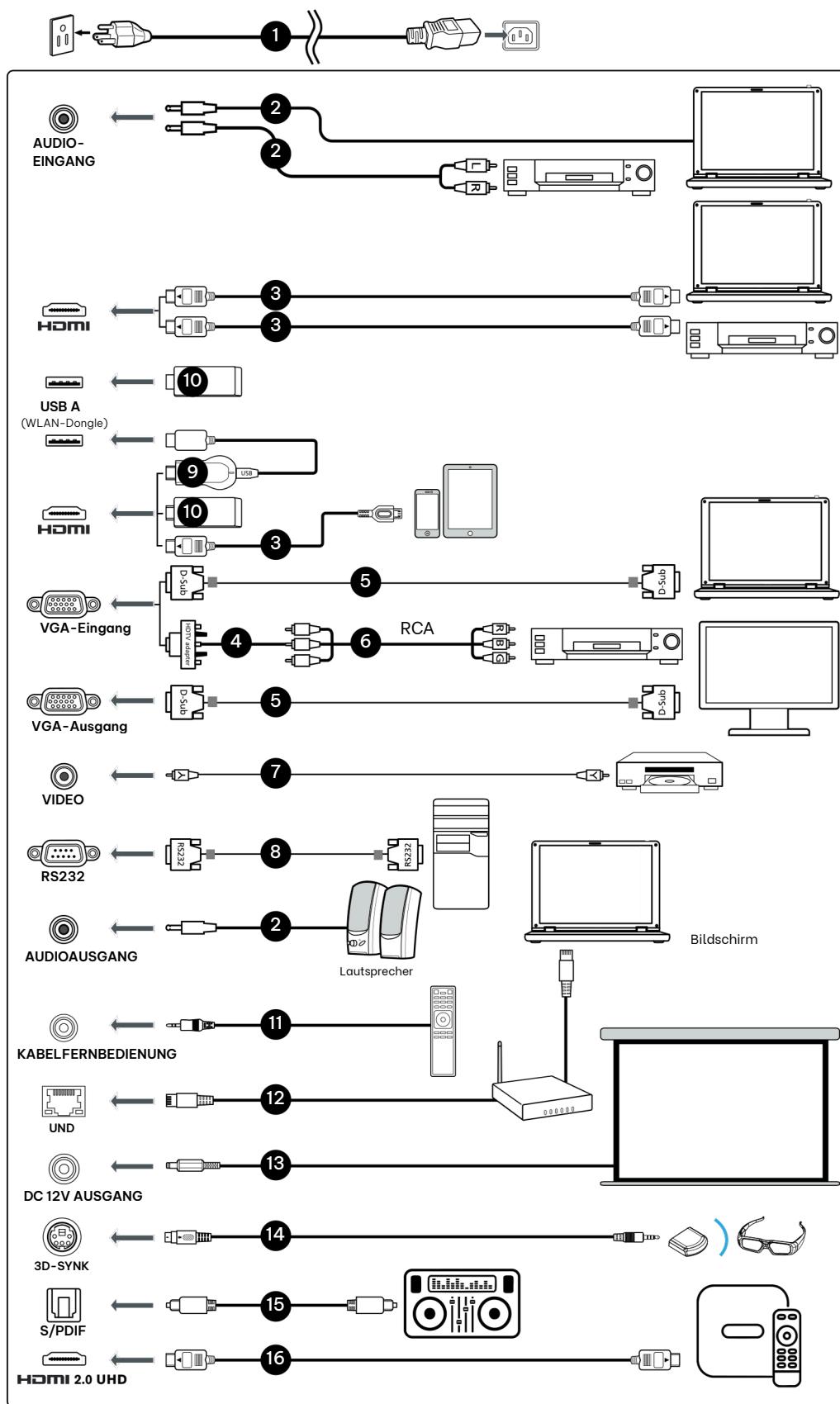
Das Menü wird geschlossen, und der Projektor speichert die neuen Einstellungen selbstständig.



**INFORMATION** Vergewissern Sie sich, dass sich die Projektionsfläche oder die Projektionsfläche im notwendigen Abstand zum Projektor befindet. Weitere Details finden Sie unter 4.3 Platzierungsabstand zur Leinwand.

## 6. VERBINDEN

### 6.1 ANSCHLUSSDIAGRAMM



REFERENZ	BESCHREIBUNG
1	Netzkabel,
2	Audiokabel,
3	HDMI-(MHL)-Kabel,
4	VGA-zu-Komponenten-/HDTV-
5	Adapter, VGA-Kabel,
6	3-RCA-Komponentenkabel,
7	Composite-Videokabel,
8	RS232-Kabel

REFERENZ	BESCHREIBUNG
9	WirelessHD-Dongle,
10	Wireless-Dongle,
11	kabelgebundene
12	Fernbedienung, LAN-
13	Kabel, 12-V-DC-
14	Kabel, 3D-SYNC-
15	Kabel, S/PDIF, HDMI
16	2.0, UHD



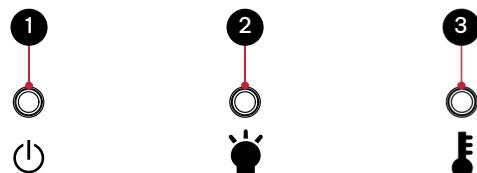
### INFORMATION

Nicht alle Anschlüsse sind bei allen Modellen verfügbar.

## 7. VERWENDUNG

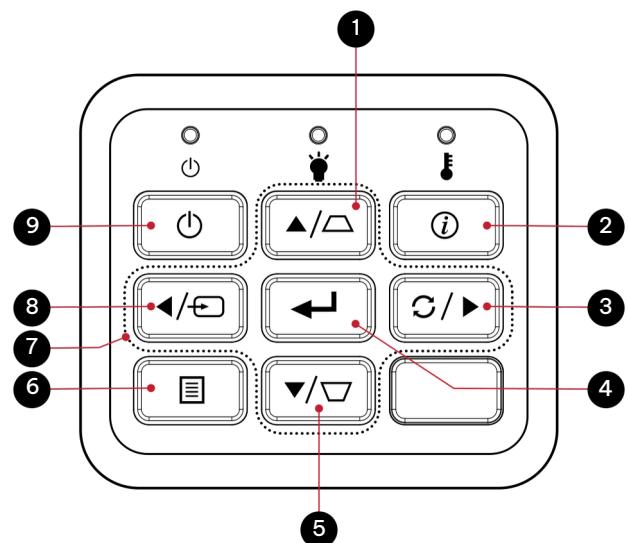
### 7.1 LEDs

REFERENZ	BESCHREIBUNG
1	Leistungsstärke
2	Lampe
3	Temperatur



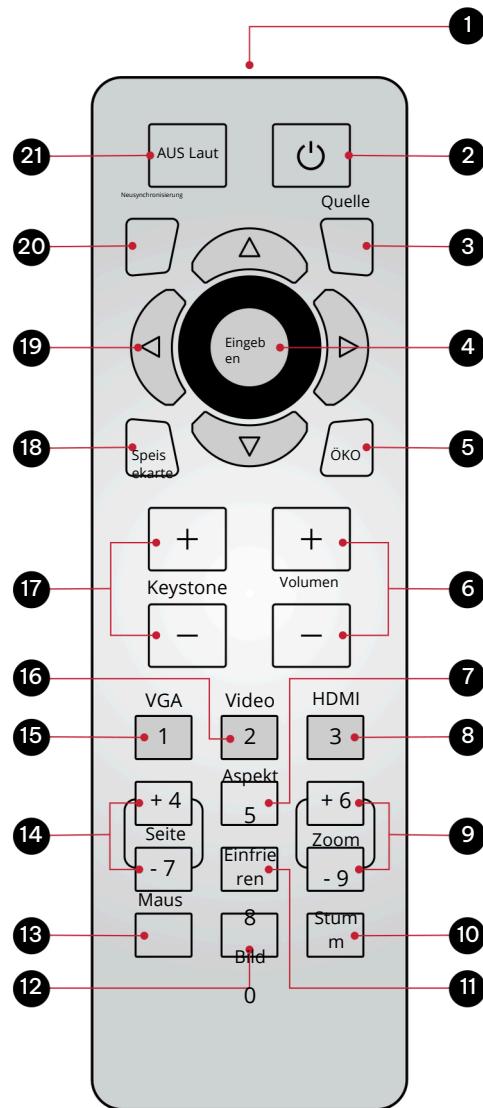
### 7.2 TASTENFELD

REFERENZ	BESCHREIBUNG
1	Hoch / Trapezkorrektur +
2	Informationen
3	Rechts / Neu synchronisieren
4	Eingabe
5	Runter / Trapezkorrektur -
6	Menü
7	Richtungspfeile
8	Links / Quelle
9	Ein/Aus



## 7.3 FERNBEDIENUNG

REFERENZ	BESCHREIBUNG
1	IR-LED
2	Stromversorgung
3	Quelle
4	Eingabe
5	ECO
6	Lautstärke
7	Bildformat
8	HDMI – Einmal drücken für HDMI 1 und zweimal drücken für HDMI 2
9	Zoom
10	Stumm
11	Standbild
12	Bild
13	Maus
14	Seite
15	VGA
16	Video
17	Trapezkorrektur
18	Menü
19	Richtungstasten
20	Neu synchronisieren
21	AV-Stumm

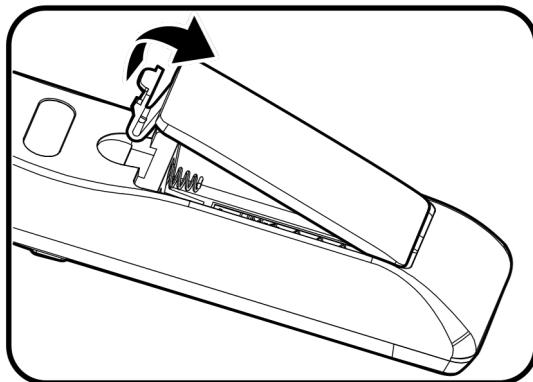


**INFORMATION:** Bei Modellen, die diese Funktion nicht unterstützen, können einige Tasten möglicherweise ohne Funktion sein.

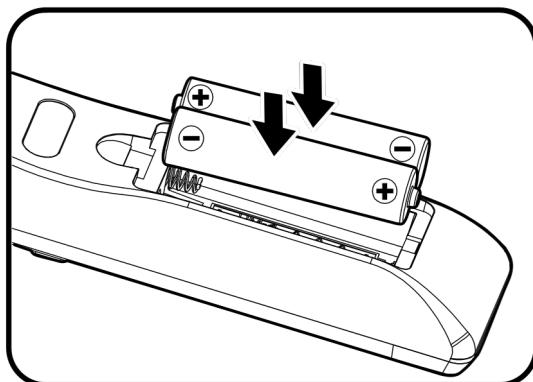
### 7.3.1 EINSETZEN DER BATTERIEN IN Die Steuerungseinheit

Die Fernbedienung erfordert zwei AAA-Batterien (nicht im Lieferumfang enthalten).

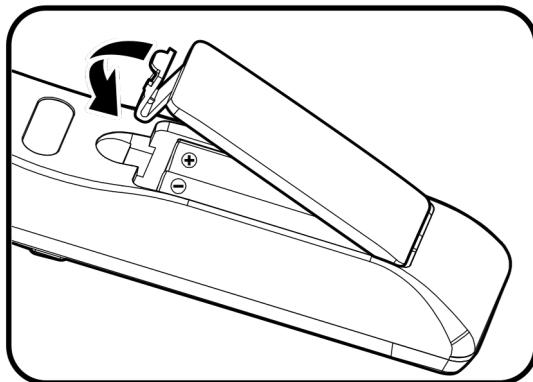
1. Entfernen Sie die Abdeckung des Batteriefachs auf der Rückseite der Fernbedienung.



2. Legen Sie AAA-Batterien in das Batteriefach ein und achten Sie dabei auf die korrekte Polarität der einzelnen Batterien.



3. Setzen Sie die Rückabdeckung wieder auf die Fernbedienung und drücken Sie sie nach unten, bis sie einrastet.



**ACHTUNG:** Die Fernbedienung könnte möglicherweise nicht funktionieren, wenn der Infrarot-Fernbedienungssensor direktem Sonnenlicht oder fluoreszierendem Licht ausgesetzt ist.

Bei unsachgemäßer Handhabung der Batterien kann es zu einem Auslaufen von Batterieflüssigkeit und zum Platzen der Batterie kommen. Dies kann zu Bränden, Verletzungen oder Korrosion der Fernbedienung führen. Achten Sie beim Wechseln der Batterien auf die folgenden Vorsichtsmaßnahmen. Verwenden Sie keine Batterien unterschiedlicher Typen und mischen Sie keine alten mit neuen Batterien. Wenn Sie den Projektor über einen längeren Zeitraum nicht nutzen, entnehmen Sie die Batterien.

Setzen Sie Batterien keiner Hitze oder offenen Flamme aus und tauchen Sie sie nicht in Wasser.

Entsorgen Sie gebrauchte Batterien entsprechend den lokalen Vorschriften. Bewahren Sie Batterien außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Batterien stellen eine Erstickungsgefahr dar und sind beim Verschlucken äußerst gefährlich.

## 7.3.2 IR-CODES DER FERNBEDIENUNG

NUMMER	FUNKTION	WIEDERHOLFORMAT	BYTE1	BYTE2	BYTE3	BYTE4	KOMMENTARE
1	AV-Stummschaltung	F1	87	4E	51	AE	
2	Ein-/Ausschalten	F1	87	4E	17	E8	
3	Neusynchronisierung	F1	87	4E	33	CC	
4	Hoch	F2	87	4E	13	EC	Lautstärke+ aktivieren, wenn kein OSD
5	Quelle	F1	87	4E	10	EF	
6	Links	F2	87	4E	11	EE	Quelle nutzen, wenn kein OSD verfügbar ist.
7	Eingabe	F1	87	4E	32	CD	
8	Rechts	F2	87	4E	12	ED	Führen Sie eine erneute Synchronisierung durch, wenn kein OSD vorhanden ist.
9	Menü	F1	87	4E	02	FD	
10	Runter	F2	87	4E	14	EB	Lautstärke anpassen – wenn kein OSD verfügbar ist
11	Öko	F1	87	4E	77	88	Menü „Helligkeitsmodus“ öffnen
12	Trapezkorrektur+	F2	87	4E	20	DF	
13	Lautstärke+	F2	87	4E	08	F7	
14	Trapezkorrektur-	F2	87	4E	21	DE	
15	Lautstärke-	F2	87	4E	04	FB	
16	VGA (1)	F1	87	4E	19	E6	
17	Video (2)	F1	87	4E	1A	E5	
18	HDMI (3)	F1	87	4E	71	8E	HDMI 1 und HDMI 2 wechseln.
19	Bild+ (4)	F1	87	4E	7D	82	Seite+ wird nicht unterstützt.
20	Seitenverhältnis (5)	F1	87	4E	34	CB	
21	Zoom+	F1	87	4E	52	AD	
22	Bild- (7)	F1	87	4E	7E	81	Seite – wird nicht unterstützt
23	Standbild	F1	87	4E	0E	F1	
24	Zoom-	F1	87	4E	53	AC	
25	Maus	F1	87	4E	3E	C1	Maus wird nicht unterstützt.
26	Bild	F1	87	4E	2C	D3	Menü „Darstellungsmodus“ öffnen
27	Stumm	F1	87	4E	29	D6	

## 7.4 EFFEKTIVE REICHWEITE DER STEUERUNGSEINHEIT

Die Infrarotsensoren (IR) der Fernbedienung befinden sich oben am Projektor neben dem Tastenfeld sowie vorne links neben dem Objektiv. Halten Sie die Fernbedienung in einem Winkel von mindestens 60 Grad senkrecht zum IR-Fernbedienungssensor des Projektors. Achten Sie darauf, dass keine Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem IR-Sensor am Projektor stehen.

Der Abstand zwischen der Fernbedienung und dem IR-Sensor sollte weniger als 12 Meter (39,4 Fuß) betragen. Wenn die Fernbedienung weniger als 20 cm (8 Zoll) vom IR-Sensor entfernt ist, kann die Fernbedienung ineffektiv werden. Die effektive Reichweite beträgt ungefähr 5 Meter (16,4 Fuß), wenn der IR-Strahl durch einen Bildschirm reflektiert wird. Die Reichweite ist abhängig von der Oberfläche und dem Reflexionsvermögen des Bildschirms. Direkte Sonneneinstrahlung oder Leuchtstofflampen können die Reichweite der Fernbedienung beeinträchtigen.

## 7.5 EINSCHALTUNG DES PROJEKTORS

1. Schließen Sie das Netzkabel sicher an den Projektor und an eine Steckdose an. Sobald das Kabel verbunden ist, leuchtet die Power-LED rot.
2. Schließen Sie ein Signal- oder Quellkabel an ein Quellgerät und den Projektor an.
3. Nehmen Sie die Objektivkappe ab.
4. Drücken Sie die Ein-/Ausschalt-Taste auf der Tastatur oder ⏻ Symbol auf der Fernbedienung.

Der Startbildschirm von InFocus erscheint nach ungefähr 10 Sekunden. Die Power-LED blinkt blau und leuchtet anschließend konstant blau.



**ACHTUNG** Achten Sie darauf, dass niemand auf elektrische Kabel tritt oder über sie stolpert. Platzieren Sie keine Gegenstände auf den Kabeln.

## 7.6 AUSWÄHLEN DER EINGANGSQUELLE

1. Aktivieren Sie die angeschlossene Quelle, wie zum Beispiel einen Computer oder DVD-Player, oder verbinden Sie einen digitalen Medioplayer, wie einen Google Chromecast.
2. Drücken Sie die Quell-Taste auf der Tastatur oder der Fernbedienung, um die Eingangsquelle auszuwählen.
3. Geben Sie den Inhalt auf dem Ursprungsgerät wieder.



### INFORMATIONEN

Der Projektor kann so konfiguriert werden, dass er eine aktive Quelle automatisch erkennt, sich einschaltet und den Quellinhalt selbstständig projiziert. Um diese Funktion zu aktivieren, drücken Sie die Menütaste auf der Fernbedienung oder dem Tastenfeld, navigieren Sie zu Einstellungen > Energieeinstellungen > Signalstromversorgung und wählen Sie Ein.



### INFORMATIONEN

Ihr Projektor ist mit einer Direkteinschaltfunktion ausgestattet. Diese Einstellung ermöglicht es, den Projektor automatisch einzuschalten, sobald eine Stromquelle angeschlossen wird. Um diese Funktion zu aktivieren, drücken Sie die Menütaste auf der Fernbedienung oder dem Tastenfeld, navigieren Sie zu Einstellungen > Energieeinstellungen > Direkteinschalten und wählen Sie „Ein“.

## 7.7 DEN PROJEKTOR IN DEN STANDBY-STATUS VERSCHIEBEN

1. Drücken Sie die Ein-/Aus-Taste auf der Tastatur oder der Fernbedienung. Es erscheint die folgende Meldung: Ausschalten?
2. Drücken Sie die Ein-/Aus-Taste erneut, um das Abschalten Ihres Projektors zu bestätigen. Wenn die Einschalttaste nicht erneut betätigt wird, verschwindet die Meldung nach 10 Sekunden, und der Projektor bleibt eingeschaltet. Die Lüfter laufen ungefähr 10 Sekunden und die Power-LED blinkt blau. Wenn die Power-LED konstant rot leuchtet, ist der Projektor im Standby-Modus.
3. Setzen Sie die Objektivabdeckung wieder auf.



### INFORMATION

Wenn Sie den Projektor erneut einschalten möchten, warten Sie bitte 100 Sekunden.

Schalten Sie den Projektorlüfter immer aus, nachdem Sie den Projektor abgeschaltet haben und bevor Sie das Netzkabel des Projektors aus der Steckdose ziehen.

## 7.8 3D-INHALTE DARSTELLEN

Bitte beachten Sie alle empfohlenen Warnungen und Vorsichtsmaßnahmen, bevor Sie oder Ihr Kind die 3D-Funktion dieses Projektors nutzen und projizierte 3D-Inhalte ansehen.



**ACHTUNG: Kinder und Jugendliche könnten anfälliger für gesundheitliche Probleme im Zusammenhang mit der Betrachtung von 3D-Inhalten sein und sollten beim Ansehen von 3D-Inhalten sorgfältig überwacht werden.**

### 7.8.1 WARNUNG VOR LICHTEMPFINDLICHEN KRAFTSTÖSSEN UND WEITEREN GESUNDHEITSRISIKEN

Zusätzliche Informationen sind im Produktsicherheitsleitfaden verfügbar.

### 7.8.2 3D-MODUS EINSCHALTEN

Um den 3D-Modus zu aktivieren, sollte die Eingangsbildrate auf 60 Hz eingestellt werden. Andere Bildraten werden nicht unterstützt. Für eine optimale 3D-Leistung empfiehlt sich eine Auflösung von 1920 x 1080. Eine 4K-Auflösung (3840 x 2160) wird im 3D-Modus nicht unterstützt.

1. Wählen Sie Anzeige > Anzeigemodus > 3D > 3D-Ansicht.
2. Wählen Sie Eins.  
Wenn der 3D-Modus auf „Aus“ gesetzt ist, stehen die Optionen „2D-3D“ und „3D-Synchronisation invertieren“ nicht zur Verfügung.  
Diese Funktionen sind nur verfügbar, wenn der 3D-Modus auf Ein gesetzt ist.
3. Drücken Sie die Enter-Taste
4. Wenn Sie lediglich den linken oder rechten Rahmen anzeigen möchten: Wählen Sie Anzeige > Anzeigemodus > 3D > 3D-2D. Wählen Sie L (links) oder R (rechts) aus. Drücken Sie die Eingabetaste.
5. Wenn Sie die Funktion zur Invertierung der 3D-Synchronisation deaktivieren möchten:
  - Wählen Sie Anzeige > Anzeigemodus > 3D > 3D-Synchronisation umkehren.
  - Wählen Sie „Ab“.
  - Betätigen Sie die Eingabetaste.

### 7.8.3 AUTOMATISCHEN 3D-MODUS EINSCHALTEN

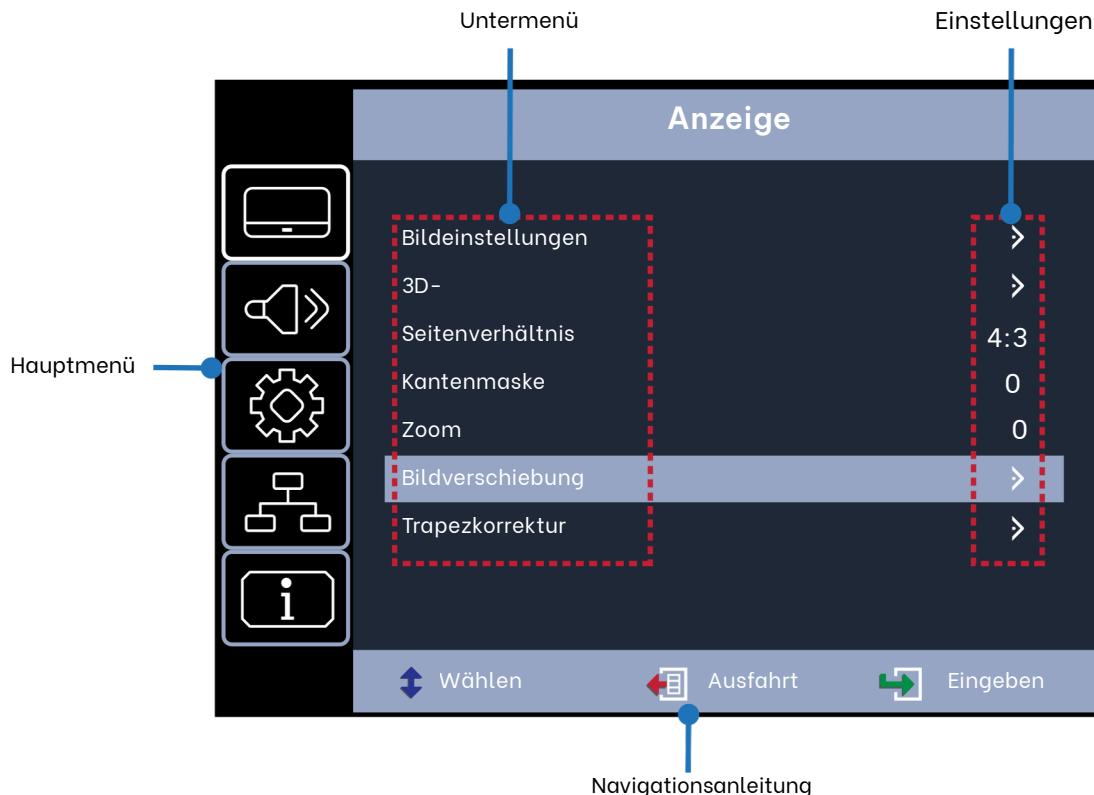
1. Wählen Sie Anzeige > Anzeigemodus > 3D > 3D-Format aus.
2. Wählen Sie „Automatik“.
3. Drücken Sie die Eingabetaste.

Zusätzliche Optionen:

- SBS: 3D-Signal im „Nebeneinander“-Format anzeigen.
- Oben und unten: Stellt das 3D-Signal im Format „Oben und unten“ dar.
- Frame Sequential: Stellt 3D-Signale im „Frame Sequential“-Format dar.

## 8. VERWENDUNG DES BILDSCHIRMANZEIGES (OSD)

Über die mehrsprachigen On-Screen-Display-Menüs (OSD) lässt sich der Projektor einrichten und anpassen.



### 8.1 SPRACHE FÜR DAS BILDSCHIRMMENÜ AUSWÄHLEN

4. Wählen Sie Einstellungen > Optionen > Sprache
5. Wählen Sie eine Sprache aus
6. Drücken Sie die Enter-Taste

### 8.2 AUSWÄHLEN DES ANZEIGEMODUS

1. Wählen Sie Anzeige > Bildeinstellungen > Anzeigeart.
2. Wählen Sie einen Anzeige-Modus:
  - Präsentation: Ideal für Präsentationen mit einem Computer.
  - Hell: Die höchste Helligkeitseinstellung bei der Nutzung eines PCs.
  - HDR SIM.: Dekodiert und zeigt Inhalte mit hohem dynamischen Bereich (HDR) an, die tiefste Schwarztöne, hellste Weißtöne und lebendige Kinofarben unter Verwendung des REC.2020-Farbraums bieten. Dieser Modus wird automatisch aktiviert, wenn HDR-Inhalte an den Projektor gesendet werden (4K UHD Blu-ray, 1080p/4K UHD HDR/HLG-Spiele oder 4K UHD-Streaming-Video). Während der HDR-Modus aktiv ist, können keine anderen Anzeigemodi ausgewählt werden, da HDR äußerst präzise Farben liefert und die Farbleistung der anderen Modi übertrifft. Der HDR-Modus kann auch manuell für die Verwendung mit Nicht-HLG-Inhalten zur Erzeugung von Simulationseffekten ausgewählt werden.
  - HLG SIM.: Dekodiert und zeigt Hybrid Log Gamma (HLG)-Inhalte für tiefstes Schwarz und hellstes Weiß. und lebendige Kinofarben unter Verwendung des REC.2020-Farbraums. Dieser Modus wird automatisch aktiviert, wenn HLG-Inhalte an den Projektor gesendet werden (4K UHD Blu-ray, 1080p/4K UHD HDR/HLG-Spiele oder 4K UHD-Streaming-Video). Der HLG-Modus kann auch manuell für die Nutzung mit Nicht-HLG-Inhalten zur Erzeugung eines Simulationseffekts ausgewählt werden.
  - Kino: Gewährleistet die optimale Farbwiedergabe für das Filmerlebnis.

- Spiel: Steigert die Helligkeit und reduziert die Reaktionszeit für das Spielen von Videospielen mit minimaler Verzögerung.
- sRGB: Standardisierte, präzise Farbwiedergabe.
- DICOM SIM.: Simulationsmodus zur Anzeige von monochromen Bildern wie Röntgenaufnahmen.
- Benutzer: Gespeicherte Benutzereinstellungen.
- 3D: Für das 3D-Erlebnis ist eine 3D-Brille sowie eine Videoquelle erforderlich, die 3D-Inhalte übertragen kann.

3. Betätigen Sie die Eingabetaste.



**INFORMATION** Die Anzeigeeinstellungen sind lediglich sichtbar, wenn eine aktive Quelle mit dem Projektor verbunden ist.

### 8.3 ANPASSUNG DER BILDFARBE UND -TEMPERATUR

1. Wählen Sie Anzeige > Bildeinstellungen > Farbeinstellungen > Farbtemperatur aus.
2. Wählen Sie einen Wert aus und
3. drücken Sie die Eingabetaste.



**INFORMATION** Die Anzeigeeinstellungen sind lediglich sichtbar, wenn eine aktive Quelle mit dem Projektor verbunden ist.

### 8.4 EINSTELLUNG DER BILDSCHÄRFE

1. Wählen Sie Anzeige > Bildeinstellungen > Farboptionen.
2. Betätigen Sie die Eingabetaste.

### 8.5 BILD VERGRÖSSERN

1. Wählen Sie Ansicht > Zoom.
2. Betätigen Sie die Eingabetaste.

### 8.6 AUSWÄHLEN EINES BILDFORMATS

1. Wählen Sie Anzeige > Seitenverhältnis aus.
2. Wählen Sie das gewünschte Seitenverhältnis aus.
3. Drücken Sie die Eingabetaste.

### 8.7 EINSTELLUNG DER HELLIGKEIT

1. Wählen Sie Anzeige > Bildeinstellungen > Helligkeitsoption.
2. Wählen Sie einen Modus für die Helligkeit aus.
3. Drücken Sie die Eingabetaste.

### 8.8 ECO-MODUS EINSCHALTEN

1. Wählen Sie Anzeige > Bildeinstellungen > Helligkeitsoption.
2. Wählen Sie Eco aus.
3. Drücken Sie die Eingabetaste.

## 8.9 UNTERTITEL EINSCHALTEN

1. Wählen Sie Einstellungen > Optionen > Untertitel.
2. Wählen Sie CC1 oder CC2 aus. Drücken Sie die Eingabetaste.
- 3.

## 8.10 DARSTELLUNG EINES TESTMUSTERS

1. Wählen Sie „Einrichtung“ > „Testmuster“.
2. Wählen Sie ein Prüfungsbeispiel aus.
3. Drücken Sie die Eingabetaste.

## 8.11 VERHINDERUNG UNAUTORIZIERTER NUTZUNG

1. Wählen Sie Einrichtung > Sicherheit > Sicherheit.
2. Wählen Sie „Ein“. Das Standardpasswort ist
3. 1234. Drücken Sie die Eingabetaste.

## 8.12 ÄNDERN DES PASSWORTS

1. Wählen Sie Einstellungen > Sicherheit > Passwort ändern.
2. Geben Sie das neue Passwort ein.
3. Drücken Sie die Eingabetaste.



**INFORMATION** Verlieren Sie Ihr Passwort nicht. Das Passwort kann ausschließlich in einer autorisierten InFocus-Reparaturwerkstatt zurückgesetzt werden.

## 8.13 STEUERUNG DES PROJEKTORS MIT EINEM WEBBROWSER

1. Schließen Sie den Projektor über den RJ45-Anschluss auf der Rückseite des Geräts an einen aktiven Netzwerkanschluss an.
2. Wählen Sie Netzwerk > LAN > DHCP-Server.
3. Wählen Sie „Ein“.
4. Drücken Sie die Eingabetaste.
5. Wählen Sie „Netzwerk > LAN > IP-Adresse“, um die IP-Adresse des Projektors anzuzeigen. Öffnen Sie einen Webbrowser.
6. Geben Sie die IP-Adresse des Projektors sowie den Benutzernamen und das Passwort ein. Der Standardbenutzername und das Standardpasswort sind **Administrator**.
7. Klicken Sie auf „Einloggen“. Die Einstellungsseite des Projektors wird angezeigt.

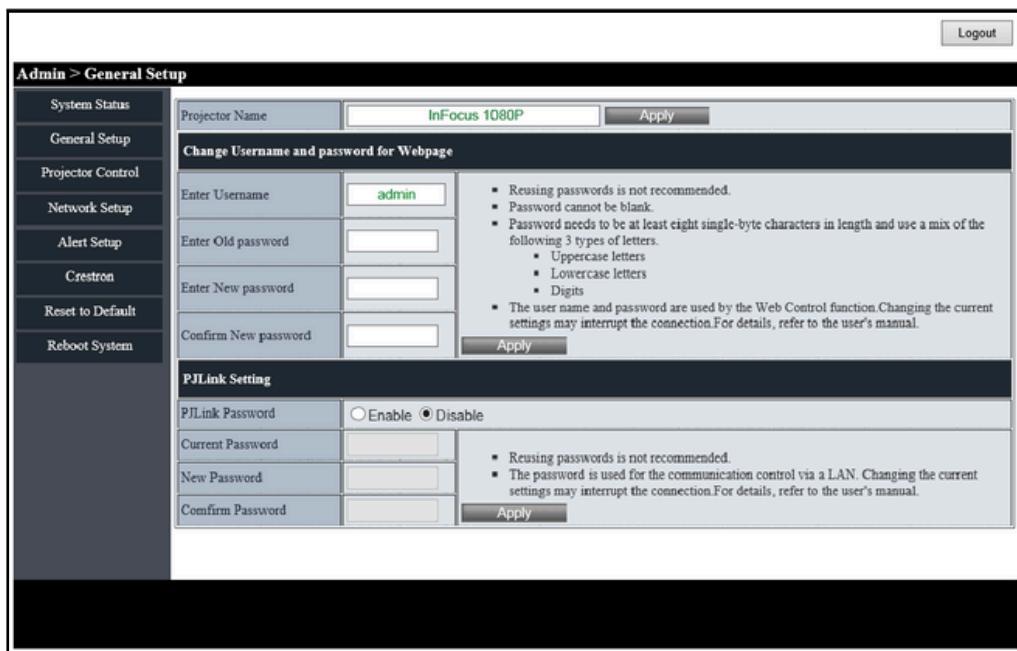


**INFORMATION** Dieser Abschnitt bezieht sich ausschließlich auf die Produkte p127 und p128 Nemesis II.



Admin

Username	admin
Password	
<input type="button" value="Login"/>	



Logout

Admin > General Setup

Projector Name: InFocus 1080P

Change Username and password for Webpage

Enter Username	admin
Enter Old password	
Enter New password	
Confirm New password	

PJLink Setting

PJLink Password	<input type="radio"/> Enable <input checked="" type="radio"/> Disable
Current Password	
New Password	
Confirm Password	

Admin > System Status

System Status	Model Name	InFocus 1080P
General Setup	Projector Name	InFocus 1080P
Projector Control	FW Version	
Network Setup	System	A02
Alert Setup	LAN	C07
Crestron	<b>LAN Status</b>	
Reset to Default	IP Address	192.168.0.100
Reboot System	Subnet Mask	255.255.255.0
	Default Gateway	192.168.0.254
	MAC Address	00:60:E9:34:85:30

Admin > Projector Control

System Status	Power On	Power Off
General Setup	Resync	Next Source
Projector Control	Auto Source	
Network Setup	AV Mute	
Alert Setup	Freeze	
Crestron	3D Format	Auto
Reset to Default	3D L/R Invert	
Reboot System		

Input	HDMI1
Image	
Brightness	0
Contrast	0
Sharpness	10
Display Mode	Cinema
Audio	
Volume	5
Management	
Auto Shutdown (Min.)	15
Brightness Mode	Power
Aspect Ratio	Auto



Liste der unterstützten Seitenverhältnisse für die Websteuerung unten

Seitenverhältnis	XGA	WXGA	1080P
4:3	✓	✓	✓
16:9	✓	✓ (Folgen Sie OSD -> Typ des Bildschirms)	✓
16:10		✓ (Folgen Sie OSD -> Typ des Bildschirms)	
LBX		✓	✓
Native	✓	✓	✓
AUTO	✓	✓	✓

**Beacht**

**Wenn auf der Webseite ein nicht unterstütztes Seitenverhältnis ausgewählt wird, bleibt der Projektor inaktiv und im Web wird das gleiche Seitenverhältnis wie im OSD angezeigt.**

**Das Seitenverhältnis des WXGA-Modells wird durch die Bildschirmtypeinstellung beeinflusst.**

**Admin > Network Setup**

System Status	DHCP		
	<input type="radio"/> On	<input checked="" type="radio"/> Off	
General Setup	IP Address	192	168
Projector Control	Subnet Mask	255	255
Network Setup	Default Gateway	192	168
Alert Setup	DNS Server	192	168
Crestron		0	51
Reset to Default	<b>Apply</b>		
Reboot System			

**Admin > Alert Setup**

System Status	<input type="checkbox"/> Fan Error	
General Setup	<input type="checkbox"/> High Temp Warning	
Projector Control	<input type="checkbox"/> Light Source Error	
Network Setup	<input checked="" type="checkbox"/> Alert Mail Notification	
Alert Setup	<b>SMTP Setting</b>	
Crestron	SMTP Server	
Reset to Default	From	
Reboot System	Username	
	Password	
	<b>Email Setting</b>	
	Mail Subject	
	Mail Content	
	To	<input type="button" value="Apply"/> <input type="button" value="Send Test Mail"/>

Admin > Crestron

System Status	
General Setup	
Projector Control	
Network Setup	
Alert Setup	
Crestron	
Reset to Default	
Reboot System	

**Crestron Settings**

Connect to	Control Box
Control Box IPID	7
Control Box IP	255.255.255.255
Control Box Port	41794
VC4 RoomID	
RoomView IPID	5
Device Username	
Device Password	
Use SSL	Disable
Use Certificate	Disable
Upload Certificate File	<input type="button" value="Upload File"/>
FITC Registration URL	
FITC Registration Port	443
Auto Discovery	Enable

Logout

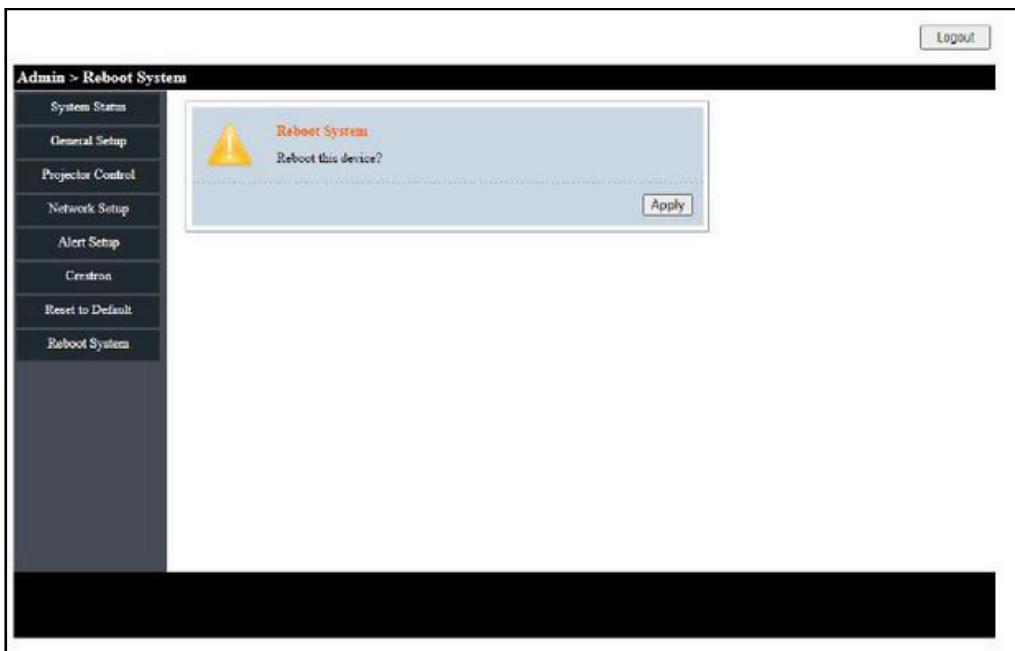
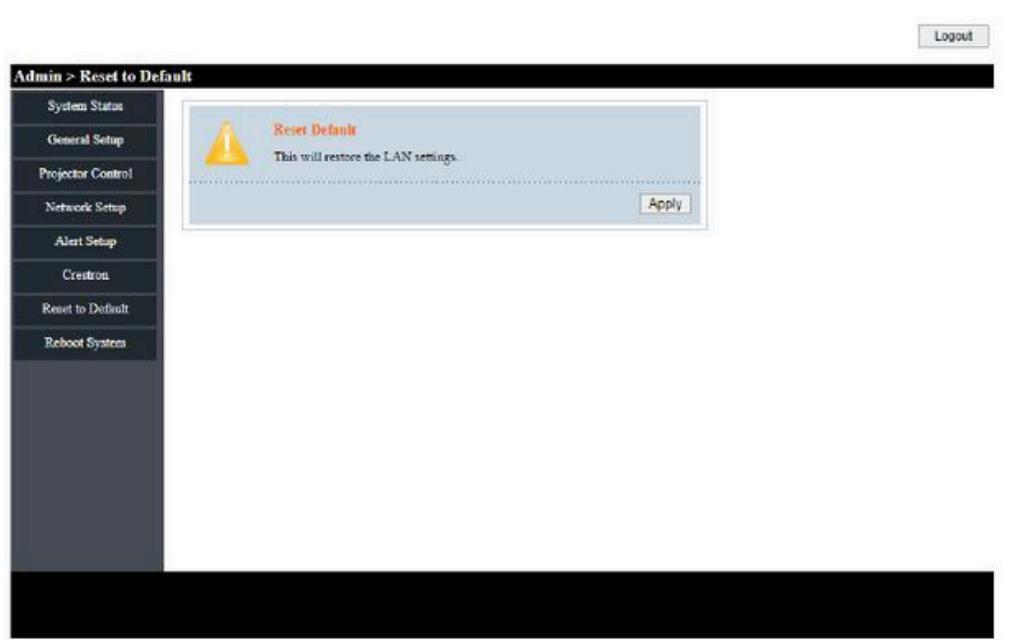
Admin > Crestron

System Status	
General Setup	
Projector Control	
Network Setup	
Alert Setup	
Crestron	
Reset to Default	
Reboot System	

**Xo Information**

MAC Address	00:60:e9:00:00:01
Serial Number	
System Time Settings	
Current Time	2021-11-01 00:03:52
NTP Function	<input checked="" type="radio"/> Enable <input type="radio"/> Disable
NTP Server	time.nist.gov
Time Zone	+8

Logout



### INFORMATION

Only applicable to Nemesis II Series.

Logout

Admin > Reset to Default

System Status  
General Setup  
Projector Control  
Network Setup  
Alert Setup  
Crestron  
Reset to Default  
Reboot System

**Reset Default**  
This will restore the LAN settings.

Apply



Logout

Admin > Reboot System

System Status  
General Setup  
Projector Control  
Network Setup  
Alert Setup  
Crestron  
Reset to Default  
Reboot System

**Reboot System**  
Reboot this device?

Apply



### INFORMATIONEN

Gilt ausschließlich für die Nemesis II-Serie.

## 8.14 DIREKTER ANSCHLUSS EINES COMPUTERS AN DEN BEAMER

1. Wählen Sie Netzwerk > LAN > DHCP-Server.
2. Wählen Sie „Aus“.
3. Betätigen Sie die Eingabetaste.
4. Wählen Sie Netzwerk > LAN-Einstellungen.
5. Konfigurieren Sie die IP-Adresse, die Subnetzmaske, das Gateway und die DNS-Konfiguration.
6. Richten Sie den Computer so ein, dass er dieselbe IP-Adresse, Subnetzmaske, dasselbe Gateway und dieselben DNS-Konfigurationen verwendet.
7. Öffnen Sie einen Webbrower.
8. Geben Sie die IP-Adresse des Projektors sowie den Benutzernamen und das Passwort ein. Der Standardbenutzername und das Standardpasswort sind Admin..



### INFORMATION

Gilt ausschließlich für die Nemesis II-Serie.

## 9. REINIGUNG

Vermeiden Sie die Verwendung von Druckluft, Scheuerschwämmen, Papiertüchern, Scheuerpulver, Glasreinigern oder Lösungsmitteln (wie Alkohol, Farbverdünner oder Benzol). Trennen Sie vor der Reinigung den Projektor vom Stromnetz.

### 9.1 REINIGUNG DER LINSEN

Reinigen Sie die Projektorlinse mit einem leicht feuchten Tuch. Sprühen Sie keine Flüssigkeit direkt auf die Linse.

### 9.2 REINIGUNG DES GEHÄUSES

Reinigen Sie das Gehäuse des Projektors mit einem leicht angefeuchteten Tuch.

### 9.3 REINIGUNG DER BELÜFTUNGSOFFNUNGEN

Reinigen Sie die Lufteinlassöffnungen mit einem weichen, trockenen Tuch, einer sanften Bürste oder einem kleinen Staubsauger, der für die Reinigung von elektrischen Geräten geeignet ist.

## 10. SANITÄR

- Nutzen Sie lediglich leicht angefeuchtete Mikrofasertücher, um Fehlfunktionen und potenzielle dauerhafte Schäden zu verhindern. Elektronische Komponenten, reinigen Sie die Oberfläche des Geräts vorsichtig und vermeiden Sie dabei Anschlussstellen, Belüftungsöffnungen oder die Linse.
- Trocknen Sie das Produkt nach der Anwendung mit einem sauberen, trockenen Mikrofasertuch ab.

Bitte beachten Sie alle Sicherheits- und Handhabungshinweise, die der Reinigungslösung beiliegen, und lagern Sie sie außerhalb der Reichweite von Kindern. Schulen, die eine umfassende Reinigung ihrer Einrichtungen vornehmen, können ihr InFocus-Produkt vor dem Sprühen von Chemikalien oder dem Einsatz von Vernebelungsgeräten auf folgende Weise schützen:

- Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung.
- Bedecken Sie das Produkt, um Schäden an den internen elektronischen Komponenten zu verhindern.
- Bitte entfernen Sie vor der Verwendung alle Abdeckungen.

Bitte stellen Sie sicher, dass alle Personen, die Zugriff auf Ihre InFocus-Produkte haben, über das Reinigungsverfahren informiert sind.



### AUFPMERKSAMKEIT

Stellen Sie sicher, dass Ihr InFocus-Produkt vor der umfassenden Reinigung von allen Seiten vollständig geschützt ist. Es dürfen keine Chemikalien auf die Oberfläche des Produkts gelangen oder darauf gesprührt werden, um Schäden am Produkt zu verhindern. Interne elektronische Bauteile und äußere Gehäuseteile.



### INFORMATION

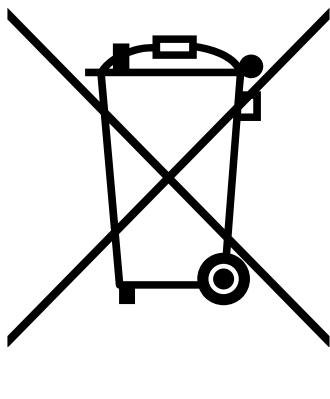
Gute persönliche Hygienemaßnahmen, wie das Waschen und Trocknen der Hände, sollten vor und nach der Benutzung beachtet werden von InFocus-Artikeln.

Bei Fragen zu diesen Verfahren [kontaktieren Sie bitte den technischen Support von InFocus.](#)

Die Kontaktdaten sind [hier zu finden.](#)

## 11. ENTSORGUNG

### 11.1 ENTSORGUNG VON ELEKTRISCHEN KOMPONENTEN



Das Symbol auf dem Produkt, dem Zubehör oder der Verpackung zeigt an, dass dieses Gerät nicht als unsortierter Haushaltmüll behandelt werden darf, sondern separat gesammelt werden muss. Entsorgen Sie das Gerät über eine Sammelstelle für das Recycling von Elektro- und Elektronik-Altgeräten, wenn Sie innerhalb der EU und in anderen europäischen Ländern leben, die über separate Sammelsysteme für Elektro- und Elektronik-Altgeräte verfügen. Durch die ordnungsgemäße Entsorgung des Geräts helfen Sie, mögliche Gefahren für Umwelt und Gesundheit zu vermeiden, die andernfalls durch unsachgemäße Behandlung von Altgeräten entstehen können. Das Recycling von Materialien trägt zur Erhaltung natürlicher Ressourcen bei.

### 11.2 ENTSORGUNG VON VERPACKUNGSABFÄLLEN

Die Verpackung setzt sich aus umweltfreundlichen Materialien zusammen, die Sie an den örtlichen Recyclingstellen entsorgen können. Durch die sachgemäße Entsorgung der Verpackung und des Verpackungsmülls leisten Sie einen Beitrag zur Vermeidung möglicher Gefahren für die Umwelt und die öffentliche Gesundheit.

## 12. FEHLERBEHEBUNG

### 12.1 LED-ANZEIGELEUCHTEN

In der nachstehenden Tabelle sind die Farben der LED-Anzeigeleuchten sowie deren Bedeutungen aufgeführt.

LED	ANZEIGE	BEDEUTUNG
<b>Leistung</b>	Blau kontinuierlich	Normalbetrieb:
<b>Leistung</b>	Blau leuchtend	Der Projektor wärmt sich auf, schaltet sich ab oder kühl ab. Die Fernbedienung ist möglicherweise deaktiviert, während die Anzeige blau blinkt.
<b>Leistung</b>	Rot durchgehend	Standby-Modus
<b>Leistung</b>	Aus	Aus oder Ruhemodus
<b>Lampe</b>	Rot leuchtend	Lampenfehler
<b>Temperatur</b>	Rot leuchtend	Lüfterfehler
<b>Temperatur</b>	Rot durchgehend	Übertemperatur

Der Projektor schaltet sich automatisch aus, wenn ein Laser- oder Lüfterfehler auftritt oder der Projektor überhitzt. Trennen Sie das Netzkabel vom Projektor, warten Sie 30 Sekunden und versuchen Sie es erneut. Wenn die Warnanzeigen leuchten oder blinken, kontaktieren Sie bitte Ihr nächstgelegenes Servicecenter.

### 12.2 BEHEBUNG VON EIN-/AUS-PROBLEMEN

Die nachstehende Tabelle präsentiert Lösungen für potenzielle Probleme, die beim Ein- oder Ausschalten des Projektors auftreten können.

AUSGABE	URSACHE	LÖSUNG
<b>Der Projektor funktioniert nicht einschalten.</b>	Kein Stromversorgung	Überprüfen Sie, ob das Netzkabel verbunden ist. Stellen Sie sicher, dass die Betriebsanzeige leuchtet.
<b>Der Projektor funktioniert nicht einschalten.</b>	Der Projektor hat eine Überhitzung erfahren.	Stellen Sie sicher, dass um die Einlass- und Auslassöffnungen mindestens 30 cm Platz vorhanden ist. Warten Sie fünf Minuten und versuchen Sie dann erneut, den Projektor zu starten. Wenn der Projektor in Höhen über 5500 Fuß/1600 m eingesetzt wird, aktivieren Sie „Große Höhe“ im OSD-Menü (On Screen Display).
<b>Der Projektor schaltet sich von selbst aus.</b>	Der Timer für die automatische Abschaltung wurde eingestellt.	Nutzen Sie das On-Screen-Display-Menü (OSD), um die Einstellung für das automatische Einschalten zu ändern.

### 12.3 BEHEBUNG VON BILDPROBLEMEN

Die nachstehende Tabelle präsentiert Lösungen für potenzielle Bildprobleme.

PROBLEM	URSACHE	LÖSUNG
<b>Kein Bild</b>	Falsche Quelle gewählt.	Drücken Sie erneut die SOURCE-Taste oder eine der Quellentasten.
<b>Kein Bild</b>	Quellkabel nicht verbunden.	Stellen Sie sicher, dass das Quellkabel fest mit dem Projektor und dem Quellgerät verbunden ist.
<b>Kein Bild</b>	Die Quelle wird nicht wiedergegeben.	Stellen Sie sicher, dass die Quelle das Video nicht gestoppt oder pausiert hat. Wenn die Quelle ein Computer ist, stellen Sie sicher, dass sich der PC nicht im Bildschirm- oder Energiesparmodus befindet, und senden Sie das Video erneut an den Projektor.
<b>Kein Bild Kein Bild</b>	AV-Stummschaltung ist aktiviert.	Stellen Sie sicher, dass die AV-MUTE-Taste (Video aus) nicht gedrückt wurde.
<b>Das Bild ist</b>	Helligkeit und/oder Kontrast sind zu niedrig eingestellt.	Verwenden Sie das On-Screen-Display (OSD)-Menü, um Helligkeit und Kontrast anzupassen.
<b>umgekehrt</b>	Die Ausrichtung ist nicht korrekt eingestellt.	Passen Sie die Ausrichtung über das On Screen Display (OSD)-Menü an.

AUSGABE	URSACHE	LÖSUNG
Das Bild hat schräge Seiten	Der Projektor ist nicht senkrecht zur Leinwand positioniert.	Stellen Sie sicher, dass der Projektor zentriert auf dem Bildschirm und unterhalb des unteren Bildschirmrandes positioniert ist.
Das Bild hat schräge Seiten	Die Trapezkorrektur ist nicht richtig eingestellt.	Drücken Sie die Tasten + oder –, um die Trapezkorrektur anzupassen.
Das Bild ist zu klein oder zu groß.	Der Projektor ist zu weit vom Bildschirm entfernt oder zu nah dran.	Bewegen Sie den Projektor.
Das Bild ist zu klein oder zu groß.	Der Zoom ist nicht richtig eingestellt.	Drücken Sie die Tasten + oder –, um den Zoom anzupassen.
Das Bild ist zu dunkel	ECO-Modus ist aktiviert	Stellen Sie sicher, dass der Projektor sich im erzwungenen ECO-Modus befindet, da die Umgebungstemperatur zu hoch ist.
Das Bild ist zu unscharf	Der Fokus ist nicht richtig eingestellt	Nutzen Sie den Fokusring, um die Schärfe anzupassen.
Das Bild ist zu unscharf	Der Projektor ist zu nah oder zu weit vom Bildschirm entfernt.	Stellen Sie sicher, dass der Abstand zwischen dem Projektor und der Leinwand im Einstellbereich des Objektivs liegt.
Das Bild ist zu unscharf	Schmierer oder Kondenswasser auf der Linse.	Reinigen Sie die Linse. Wenn der Projektor kalt ist, sollte er an einen warmen Ort gebracht und eingeschaltet werden, da sich sonst Kondenswasser auf der Linse bilden kann.
Das Bild scrollt oder flackert.	Quellauflösung und/oder -frequenz werden nicht unterstützt.	Stellen Sie sicher, dass die Auflösung und die Frequenz der Quelle vom Projektor unterstützt werden.

## 12.4 BEHEBUNG VON VIDEO-, AUDIO- UND FERNBEDIENUNGSPROBLEMEN

Die nachstehende Tabelle präsentiert Lösungen für potenzielle Probleme mit Video, Audio und der Fernbedienung.

PROBLEM:	URSACHE	LÖSUNG
<b>Video ist eingefroren</b>	Die Freeze-Taste wurde gedrückt.	Drücken Sie die Freeze-Taste auf der Fernbedienung, um das Video aufzutauen.
<b>Video ist gestreckt</b>	Die 16:9-Quelle (breit) ist falsch eingerichtet.	Stellen Sie sicher, dass die Quelle auf das Anzeigeformat 16:9 (breit) eingestellt ist.
<b>Video ist gestreckt</b>	Die Letterbox-Quelle (LBX) ist falsch eingerichtet.	Verwenden Sie das On Screen Display (OSD)-Menü, um das Seitenverhältnis auf LBX einzustellen.
<b>Video ist gestreckt</b>	4:3-Quelle ist falsch eingerichtet.	Stellen Sie das Seitenverhältnis über das On Screen Display (OSD)-Menü auf 4:3 ein.
<b>Kein Ton</b>	Der Projektor ist stummgeschaltet.	Drücken Sie die Stummschalttaste, um die Stummschaltung des Projektors aufzuheben.
<b>Kein Ton</b>	Die Lautstärkeinstellung ist zu niedrig.	Drücken Sie die Lautstärkertaste +, um die Lautstärke zu erhöhen.
<b>Kein Ton</b>	Das Quellkabel ist nicht angeschlossen.	Stellen Sie sicher, dass das Quellkabel fest mit dem Projektor und dem Quellgerät verbunden ist.
<b>Kein Ton</b>	Quelle ist stummgeschaltet.	Stellen Sie sicher, dass die Quelle nicht stummgeschaltet wurde.
<b>Fernbedienung funktioniert nicht</b>	Batterien leer.	Legen Sie neue Batterien ein.
<b>Fernbedienung funktioniert nicht</b>	Batterien falsch eingelegt.	Entfernen und installieren Sie die Batterien.
<b>Fernbedienung funktioniert nicht</b>	Die Fernbedienung ist zu weit vom Projektor entfernt.	Die Fernbedienung sollte sich in einer Entfernung von maximal 5 m vom Projektor befinden.
<b>Fernbedienung funktioniert nicht</b>	Der IR-Empfänger kann die Fernbedienung nicht erkennen.	Stellen Sie sicher, dass sich zwischen der Fernbedienung und dem IR-Empfänger des Projektors keine Hindernisse befinden. Stellen Sie sicher, dass der Betriebswinkel der Fernbedienung zum IR-Empfänger des Projektors maximal $\pm 20^\circ$ beträgt. Stellen Sie sicher, dass keine Leuchtstoffröhren auf den IR-Empfänger des Projektors strahlen.

Sollten weiterhin technische Probleme mit Ihrem Projektor auftreten, kontaktieren Sie bitte hier den InFocus-Kundensupport. [Kundensupport](#)

## 12.5 WARTUNG

Eine Wartung ist notwendig, wenn der Projektor beschädigt ist, Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht richtig funktioniert oder gefallen ist. Alle Wartungs- und Reparaturarbeiten sollten von einem autorisierten InFocus-Vertreter vorgenommen werden.

## 13. WEITERE INFORMATIONEN

### 13.1 RS232-INFORMATIONEN

Informationen zu PIN-Zuweisungen und Protokollfunktionen sind in unserem Online-RS232-Handbuch verfügbar unter:

### 13.2 UNTERSTÜTZTE AUFLÖSUNGEN UND BILDWIEDERHOLRATEN

#### EINGANGSSIGNAL FÜR HDMI-ANSCHLUSS

SIGNAL	AUFLÖSUNG	BILDWIEDERHOLRATE (Hz)	HINWEISE FÜR MAC
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85/
SVGA	800 x 600	60(*2)/ 72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	48/50(*4)/60(*2)/70/75/85/120(*2)	Mac 60/70/75/85
SDTV(480I)	720 x 480	60	
SDTV(480P)	720 x 480	60	
SDTV(576I)	720 x 576	50	
SDTV(576P)	720 x 576	50	
WSVGA(1024 x 600)	1024 x 600	60(*3)	
HDTV(720p)	1280 x 720	50(*2)/60/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/ 75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/50/48(*4)	Mac 60
WXGA(*5)	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/ 75/85	Mac 60/75
SXGA	1440 x 900	60	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV(1080I)	1920 x 1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60/50(*4)	Mac 60

(\*1) 1920x1200 @60 Hz unterstützt lediglich RB (reduziertes Blanking)

(\*2) 3D-Timing für 3D-fähige Projektoren (STD) und True 3D-Projektoren (Option)

(\*3) Neue ERA- und Datenprojektoren verfügen über dieses Timing WSVGA

(\*4) Proscene- und Datenprojektoren >4.000L, native Auflösung muss @50 Hz/48 Hz unterstützen

(\*5) Windows 8-Standard-Timing

### ECHTE 3D-VIDEOFÄHIGKEIT

EINGANGS-TIMING			
HDMI 1.4a 3D-Eingang	1280 x 720P @50 Hz	Oben und unten	
	1280 x 720P @60 Hz	Oben und unten	
	1280 x 720P @50 Hz	Rahmenverpackung	
	1280 x 720P @60 Hz	Rahmenverpackung	
	1920 x 1080i @50 Hz	Nebeneinander (halb)	
	1920 x 1080i @60 Hz	Nebeneinander (halb)	
	1920 x 1080P @24 Hz	Oben und unten	
	1920 x 1080P @24 Hz	Rahmenverpackung	
EINGANG AUFLÖSUNGEN	1920 x 1080i @50 Hz	Seite an Seite (halb)	Der SBS-Modus ist aktiviert.
	1920 x 1080i @60 Hz		
	1280 x 720P @50 Hz		
	1280 x 720P @60 Hz		
	800 x 600 @60 Hz		
	1024 x 768 @60 Hz		
	1280 x 800 @60 Hz 1		
	1920 x 1080i @50 Hz	Oben und Unten	Der TAB-Modus ist aktiviert.
	1920 x 1080i @60 Hz		
	1280 x 720P @50 Hz		
	1280 x 720P @60 Hz		
	800 x 600 @60 Hz		
	1024 x 768 @60 Hz		
	1280 x 800 @60 Hz		
	1024 x 768 @120 Hz	Frame-sequentiell	Das 3D-Format ist rahmen-sequentiell.
	1280 x 720 @ 120 Hz		

Wenn der 3D-Eingang 1080p bei 24 Hz ist, sollte das DMD im 3D-Modus mit ganzzahligen Vielfachen wiedergegeben werden. NVIDIA 3DTV Play wird unterstützt, sofern keine Patentgebühr von InFocus anfällt.

#### Hinweis:

- Wenn der 3D-Eingang 1080p bei 24 Hz ist, sollte das DMD im 3D-Modus mit einem ganzzahligen Vielfachen wiedergegeben werden.
- 1080i@25Hz und 720p@50Hz werden in 100 Hz wiedergegeben; andere 3D-Timings werden in 120 Hz wiedergegeben.
- 1080P@24 Hz funktioniert mit 144 Hz.

**DIGITALE KOMPATIBILITÄT**

B0/Festgelegte Zeitplanung:	B0/Standard Timing:	B0/Umfassender Zeitplan:	B1/Videomodus	B1/Umfassender Zeitplan:
<b>WXGA</b>				
640 x 480 @ 60Hz		Natives Timing: WXGA:	640 x 480 @ 60 Hz	WXGA:
640 x 480 @ 67Hz	1600 x 1200 @60Hz	1280 x 800 bei 60 Hz	720(1440) x 480i @ 60 Hz	1280 x 800p @120Hz
640 x 480 @ 72Hz	1440 x 900 @60Hz		720(1440) x 576i @ 50 Hz	1366 x 768 @60Hz
640 x 480 @ 75Hz	1280 x 720 @60Hz		720 x 480p @ 60 Hz	1920 x 1080p @50Hz
800 x 600 @ 56Hz	1280 x 800 @60Hz		720 x 576p @ 50 Hz	1920 x 1080p @60Hz
800 x 600 @ 60Hz	640 x 480 @120Hz		1280 x 720p @i 60 Hz	
800 x 600 @ 72Hz	800 x 600 @120Hz		1280 x 720p @ 50 Hz	
800 x 600 @ 75Hz	1024 x 768 @120Hz		1920 x 1080i @ 60 Hz	
1024 x 768 @ 60Hz	1280 x 720 @120Hz		1920 x 1080i @ 50 Hz	
1024 x 768 @ 70Hz			1920 x 1080p @ 60 Hz	
1024 x 768 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 50 Hz	
1280 x 1024 @ 75Hz			1920 x 1080p @24 Hz	
1152 x 870 @ 75Hz			1920 x 1080p @25 Hz	
			1920 x 1080p @30 Hz	
<b>1080P</b>				
<b>640 x 480 @60Hz</b>		Natives Timing:	720(1440) x 480i @60 Hz 4:3	3840 x 2160p @60Hz
<b>640 x 480 @ 67Hz</b>	1280 x 1024 @ 60Hz	1920 x 1080p @ 60Hz	720(1440) x 576i @50 Hz 4:3	1366 x 768 @60Hz
<b>640 x 480 @ 72Hz</b>	1400 x 1050 @ 60Hz		720 x 480p @60 Hz 4:3	
<b>640 x 480 @ 75Hz</b>	1024 x 768 @ 120Hz		720 x 576p @50 Hz 4:3	
<b>800 x 600 @ 56Hz</b>	1280 x 720 @ 60Hz		1280 x 720p @60 Hz 16:9	
<b>800 x 600 @ 60Hz</b>	1280 x 720 @ 120Hz		1280 x 720p @50 Hz 16:9	
<b>800 x 600 @ 72Hz</b>	1280 x 800 @ 60Hz		1920 x 1080i @60 Hz 16:9	
<b>800 x 600 @ 75Hz</b>	1440 x 900 @ 60Hz		640 x 480p @60 Hz 4:3	
<b>1024 x 768 @ 60Hz</b>	1600 x 1200 @ 60Hz		1920 x 1080p @60 Hz 16:9	
<b>1024 x 768 @ 70Hz</b>			1920 x 1080p @50 Hz 16:9	
<b>1024 x 768 @ 75Hz</b>			1920 x 1080p @24 Hz 16:9	
<b>1280 x 1024 @ 75Hz</b>			1920 x 1080p @30 Hz 16:9	
<b>1152 x 870 @ 75Hz</b>			1920 x 1080p @120 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @24 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @25 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @30 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @50 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @60 Hz 16:9	
			4096 x 2160p @24 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @25 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @30 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @50 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @60 Hz 256:135	
			720 x 480p @60 Hz 16:9	
			720(1440) x 480i @60 Hz 16:9	
			720 x 576p @50 Hz 16:9	
			2880 x 480i @60 Hz 16:9	
			1440 x 480p @60 Hz 16:9	

B0/Festgelegte Zeitplanung:	B0/Standard Timing:	B0/Umfassender Zeitplan:	B1/Videomodus	B1/Umfassender Zeitplan:
			2880 x 576i @50 Hz 16:9	
			1440 x 576p @50 Hz 16:9	
			720(1440) x 576i @50 Hz 16:9	

**Notiz** Die Funktionen unterscheiden sich je nach Modelldefinition.

### ANALOGE KOMPATIBILITÄT

B0/Festgelegte Zeitplanung:	B0/Standard Timing:	B0/Umfassender Zeitplan:	B1/Videomodus	B1/Umfassender Zeitplan:
<b>WXGA</b>				
640 x 480 @60 Hz	1600 x 1200 bei 60	Natives Timing: WXGA:		WXGA:
640 x 480 @67 Hz	Hz	1280 x 800 bei 60 Hz		1280 x 800p @120Hz
640 x 480 @72 Hz	1440 x 900 bei 60			1366 x 768 @60Hz
640 x 480 @75 Hz	Hz			1920 x 1080p @60Hz
800 x 600 @ 56 Hz	1280 x 720 bei 60 Hz			
800 x 600 @ 60 Hz	1280 x 800 bei 60 Hz			
800 x 600 @ 72 Hz	640 x 480 bei 120			
800 x 600 @ 75 Hz	Hz			
1024 x 768 @ 60 Hz	800 x 600 bei 120 Hz			
1024 x 768 @ 70 Hz	1024 x 768 bei 120			
1024 x 768 @ 75 Hz	Hz			
1280 x 1024 @75 Hz	1280 x 720 bei 120			
1152 x 870 @ 75 Hz	Hz			
<b>1080P</b>				
640 x 480 @60 Hz	640 x 480 @120Hz	Native Timing:		3840 x 2160p @60Hz
640 x 480 @67 Hz	800 x 600 @120Hz	1920 x 1080p @ 60 Hz		1366 x 768 @60Hz
640 x 480 @72 Hz	1024 x 768 @120Hz			
640 x 480 @75 Hz	1280 x 720 @60Hz			
800 x 600 @ 56 Hz	1280 x 720 @120Hz			
800 x 600 @ 60 Hz	1280 x 800 @60Hz			
800 x 600 @ 72 Hz	1440 x 900 @60Hz			
800 x 600 @ 75 Hz	1600 x 1200 @60Hz			
1024 x 768 @ 60 Hz				
1024 x 768 @ 70 Hz				
1024 x 768 @ 75 Hz				
1280 x 1024 @75 Hz				
1152 x 870 @75 Hz				

**Hinweis:** Die Funktionen unterscheiden sich je nach Modelldefinition.

**13.3 BILDSCHIRMANZEIGE (OSD) MENÜSTRUKTUR****BILD**

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü zwei	Untermenü drei	Untermenü vier	Werte
Anzeige	Bildeinstellungen	Anzeigemodus			Präsentation [Standard]
					Helles
					Kino
					Gaming-
					Nutzer
					3D
					HDR/HLG SIM. (nur 1080P-Modell)
		Gamma	Helligkeit,		-50 ~ 50
			Kontrast,		-50 ~ 50
			Schärfe,		1 ~ 15
			Farbe,		-50 ~ 50
			Farnton		-50 ~ 50
		Farbeinstellungen			Film
					video
					grafik [Standard]
					Standard (2,2)
		Farbraum	Farbtemperatur		Kalt [Standard]
					Warm
					Standard
		Signal	(HDMI)		Auto [Standard]
					RGB (0 ~ 255)
					RGB (16 ~ 235)
					YUV
			(Nicht HDMI)		Auto [Standard]
					RGB
					YUV
		Automatisch			Ein
					Aus [Standard]
			Frequenz		-10 ~ 10 (signalabhängig) [Standard: 0]
			phase		0 ~ 31 (abhängig vom Signal)
		H. Position	H. Position		-5 ~ 5 (abhängig vom Signal) [Norm: 0]
			V. Position		-5 ~ 5 (abhängig vom Signal) [Norm: 0]
			Helligkeitsmodus	DynamicBlack	
			Eco		
			Power 50 % ~ 100 %		
		Zurücksetzen			

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü zwei	Untermenü drei	Untermenü 4	Werte
Anzeige	3D	3D Mode			Ein
					Aus [Standard]
		3D-Format			Fahrzeug [Standard]
					SBS
					Oberes und unteres
		3D-Synchronisierung umkehren			Rahmen Sequentiell
					Ein
	Seitenverhältnis				Aus [Standard]
					Fahrzeug [Standard]
					4:3
					16:9
					16:10
					Voll
					L. Box
	Zoom				21:9
					-5 ~ 25 [Standard: 0]
	Keystone	Vier Ecken			
		H Keystone			+/- 30 Grad für SP326/8-Modelle [Standard: 0] +/- 15 Grad für SP326/8ST-Modelle [Standard: 0]
		V Keystone			+/- 30 Grad für SP326/8-Modelle [Standard: 0] +/- 15 Grad für SP326/8ST-Modelle [Standard: 0]
		Zurücksetzen			
Audio	Stumm				Ein
					Aus [Standard]
	Volumen				0 ~ 10 [Standard: 5]
Aufstellen	Vorsprung				Vorne [Standard]
					Hinten
					Decke
					Decke Hinten
	Energieeinstellungen	Direktes Aktivieren			Ein
					Aus [Standard]
		Signal aktivieren			Ein
					Aus [Standard]
		Automatische Abschaltung (Minuten)			0 ~ 180 (min) [Standard: 15]
		Energiesparmodus (Standby)			Aktives
					Eco. [Standard]
					Automatisches Eco.

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü zwei	Untermenü drei	Untermenü 4	Werte
Aufstellen	Sicherheit	Sicherheit			Ein
					Aus [Standard]
	Sicherheitstimer	Monat			0 ~ 12 [Standard: 0]
					0 ~ 30 [Standard: 0]
		Tag			0 ~ 24 [Standard: 0]
	HDMI CEC	Stunde			0000~9999 [Standard: 1234]
					Ein
	Testmuster				Aus [Standard]
					Grid (Grün/Magenta/Weiß)
					Weiß
	Sprache				English [Default]
					Deutsch
					Français
					Italiano
					Español
					Português
					Polski
					Nederlands
					Svenska
					Norsk/Dansk
					Suomi
					繁體中文
					简体中文
					日本語
					한국어
					Русский
					Magyar
					Čeština
					عربى
					İng
					Türkçe
					Tiếng Việt
					Bahasa Indonesia
	Optionen	Automatische Quelle			Ein
					Aus [Standard]
	Hohe Größe				Ein
					Aus [Standard]
	Logo				Standard [Standard]
					Nutzer
	Zurücksetzen				

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü zwei	Untermenü drei	Untermenü 4	Werte
Netzwerk	LAN	Netzwerkstatus			Nur Lesen
		MAC-Adresse			Nur Lesen
		DHCP			Ein
					Aus [Standard]
		IP-Adresse			Standard: 192.168.0.100
		Subnetzmaske			Standard: 255.255.255.0
		Gateway			Standard: 192.168.0.254
		DNS			Standard: 192.168.0.51
		Zurücksetzen			
		Netzwerk	Kontrolle	Crestron	
					Aus
		Extron			Ein [Standard]
					Aus
		PJ-Link			Ein [Standard]
					Aus
		AMX-Geräteerkennung			Ein [Standard]
					Aus
		Telnet			Ein [Standard]
					Aus
		HTTP			Ein [Standard]
					Aus
Info	Seriennummer				
	Quelle				
	Auflösung				00 x 00
	Bildfrequenz				0,00 Hz
	Anzeigemodus				
	Lichtquelle				
	Betriebsstunden				0 Std.
	Helligkeitsmodus				
	FW-Version	System			
		LAN			
		MCU			

**Hinweis:** Die Funktionen unterscheiden sich je nach Modelldefinition.

## 15. PRODUKTKONFORMITÄT

### 15.1 FÜR NUTZER IN DEN VEREINIGTEN STAATEN

#### INFORMATIONEN FCC-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG – KATEGORIE B

Dieses Gerät erzeugt, verwendet und strahlt Hochfrequenzenergie aus. Wenn es nicht gemäß der Bedienungsanleitung installiert und verwendet wird, kann es zu Störungen im Funkverkehr kommen. Es wurde getestet und erfüllt die Grenzwerte für ein Computergerät der Klasse „B“ gemäß Unterabschnitt B von Teil

15 der FCC-Vorschriften, die einen angemessenen Schutz vor solchen Störungen beim Betrieb in Wohngebäuden gewährleisten sollen. Es gibt jedoch keine Garantie, dass bei einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Sollte dieses Produkt Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang oder anderen Kommunikationsmitteln verursachen, wird dem Benutzer geraten, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder ändern Sie den Standort.
- Erhöhen Sie den Abstand zwischen Produkt und Empfänger.
- Schließen Sie das Produkt an eine Steckdose eines anderen Stromkreises an als die, an die der Empfänger angeschlossen ist.
- Kontaktieren Sie den Händler oder einen qualifizierten Radio- /Fernsehtechniker.

Jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Einhaltung zuständigen Partei genehmigt wurden, können zum Verlust der Berechtigung des Benutzers zum Betrieb des Produkts führen. Wenn mit dem Produkt abgeschirmte Schnittstellenkabel, spezifizierte zusätzliche Komponenten oder Zubehörteile geliefert wurden, die an anderer Stelle für die Installation des Produkts definiert sind, müssen diese verwendet werden, um die Einhaltung der FCC-Vorschriften sicherzustellen.

US-Importeur und örtlicher Vertreter gemäß FCC-Vorschriften

#### **Maxnerva Technologie-Dienstleistungen USA LLC**

13190 SW 68th Parkway, Suite 120,  
Portland, Oregon 97223.

### 15.2 FÜR NUTZER IN KANADA

#### INFORMATION

Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht der kanadischen Norm ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme la norme NMB-003 du Canada.

#### **INDUSTRIE KANADA – RECHTSVORSCHRIFTEN**

Der Betrieb ist an die folgenden zwei Bedingungen gebunden:

(\*1) Dieses Gerät darf keine Störungen hervorrufen und

(\*2) Dieses Gerät muss alle Störungen akzeptieren, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb zur Folge haben können des Gerätes. .

Der Benutzer wird darauf hingewiesen, dass dieses Gerät ausschließlich gemäß den Anweisungen in diesem Handbuch verwendet werden darf, um die Anforderungen an die HF-Belastung zu erfüllen. Eine Nutzung des Geräts entgegen dieser Anleitung kann zu einer übermäßigen HF-Belastung führen.

**BENUTZERHINWEISE:** Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen für FCC-Geräte, sofern die folgenden Bedingungen eingehalten werden. Wenn die Kabel einen EMI-Ferritkern enthalten, verbinden Sie das Ende des Kabels mit dem Ferritkern mit dem Projektor. Verwenden Sie die im Lieferumfang des Projektors enthaltenen oder angegebenen Kabel.

\*\*Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Einhaltung der Vorschriften zuständigen Partei genehmigt wurden, können zum Verlust der Berechtigung des Benutzers zum Betrieb des Geräts führen.  
Entspricht den IDA-Richtlinien DA103121

### 15.3 FÜR NUTZER IN DER EUROPÄISCHEN UNION



#### INFORMATIONEN

**EU-Konformitätserklärung**

**CE-Konformitätserklärung**

Erklärung zur elektromagnetischen Verträglichkeit: Entspricht der Richtlinie 2014/30/EU.

Niederspannungsrichtlinie: Entspricht der Richtlinie 2014/35/EU.

#### **EU-Importeur**

Grand Field Technology Limited, Raum 1001, 10. Stock, Houston Centre, 63 Mody Road, Tsim Sha Tsui Ost, Kowloon, Hongkong.

#### **EU-Bevollmächtigter**

24hour Solutions B.V.  
Van Nelleweg 1,  
3044 v. Chr., Rotterdam, Niederlande  
info@24hour-ar.com  
www.24hour-ar.com

### 15.4 FÜR NUTZER IM VEREINIGTEN KÖNIGREICH UND NORDIRLAND



#### INFORMATIONEN ZUR

**UK-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG DER**

**UKCA-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG**

Verordnung über die elektromagnetische Verträglichkeit 2016 Verordnung über die Sicherheit elektrischer Geräte 2016 Verordnung zur Einschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in elektrischen und elektronischen Geräten 2012 Hersteller, Importeur und bevollmächtigter Vertreter gemäß nationalen Richtlinien

#### **Hersteller**

Maxnerva Technology Services Limited,  
Raum 1001, 10. Etage, Houston Centre, 63 Mody Road, Tsim Sha Tsui Ost, Kowloon, Hongkong.

#### **Autorisierter Vertreter im Vereinigten Königreich gemäß den britischen Bestimmungen**

24hour Solutions GmbH.  
15 Beaufort Court Admirals Way,  
Canary Wharf London, E14 9XL, Großbritannien  
+44 (0)20 457 129 06  
Firmen-ID 13630765

## 15.5 FÜR BENUTZER IN RUSSLAND



### INFORMATIONEN

#### über den russischen Bevollmächtigten

Maxnerva hat AUVIX LLC, 129085, c. Moskau, Zvezdny Boulevard, 21, Gebäude 1, als autorisierten Vertreter in Russland ernannt. Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen von TR TC 004/2011, TR TC 020/2011 und TR CU. 020/2011 lokale Konformitätsprüfungen und Genehmigungen.

Maxnerva назначил ООО « АУВИКС », 129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1., в качестве официального представителя в России, и этот продукт соответствует требованиям TR TC 004/2011, TR TC 020/2011 и TR CU 020 /2011г. местные испытания на соответствие и согласования.

ООО « АУВИКС »

129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1

+7 (495) 797-57-75

info@auvix.ru