



Kali Audio WS-6.2

## Студийный сабвуфер



## Общее описание

Kali Audio WS-6.2 — компактный активный студийный сабвуфер из серии Project Watts, разработанный для расширения низкочастотного диапазона мониторных систем в условиях ограниченного пространства

Модель отличается уникальной конструкцией с двумя 6.5-дюймовыми НЧ-динамиками, расположенными горизонтально противоположно (horizontally opposed woofers), что минимизирует вибрации корпуса и обеспечивает чистый, контролируемый бас

Название «WS» расшифровывается как «Watts Subwoofer», подчёркивая высокую мощность при компактных габаритах — сабвуфер занимает менее половины пространства по сравнению с аналогами сопоставимой производительности

## Акустическая система

### Конфигурация драйверов

Компонент	Технические характеристики
НЧ-динамики	2 × 6.5" (165 мм) вуфера с длинным ходом (High Excursion Woofers), расположенные горизонтально противоположно
Тип корпуса	Портированный (бас-рефлекс) с низкошумной трубой фазоинвертора (Low-Noise Port Tube) для минимизации турбулентности
Материал корпуса	МДФ повышенной плотности для снижения резонансов и вибраций

### Частотные характеристики

Параметр	Значение
Рабочий диапазон ( $\pm 3$ дБ)	31.5 Гц – 180 Гц
Расширенный диапазон (-10 дБ)	27 Гц – 200 Гц
Максимальный пиковый уровень (SPL)	120 дБ @ 1 м
Рекомендуемая частота кроссовера	80 Гц (оптимальная для интеграции с мониторами ближнего поля)

## Усилительная система

<b>Параметр</b>	Значение
<b>Тип усилителя</b>	Class D (цифровой) с высоким КПД и низким тепловыделением
<b>Непрерывная мощность</b>	400 Вт RMS
<b>Пиковая мощность</b>	1000 Вт
<b>Защита</b>	Встроенный лимитер для предотвращения перегрузки драйверов

## Система кроссовера и управления

<b>Функция</b>	<b>Описание</b>
<b>Кроссовер</b>	Фильтр нижних частот с регулируемой частотой среза; рекомендуемая настройка 80 Гц для совместимости с большинством мониторов ближнего поля
<b>Полярность</b>	Переключатель инверсии фазы (0°/180°) для оптимизации временного выравнивания с основными мониторами
<b>Bypass-режим</b>	Возможность отключения встроенного кроссовера при использовании внешнего процессора или мониторов с фильтрованным выходом сабвуфера
<b>Footswitch</b>	Разъём для подключения педали для дистанционного включения/выключения сабвуфера во время работы
<b>Автоматическое включение</b>	Функция авто-стендбай активируется при обнаружении аудиосигнала

## Входы и подключения

Тип подключения	Разъём	Особенности
<b>Линейный балансный</b>	XLR	Профессиональный уровень (+4 дБн)
<b>Линейный балансный</b>	TRS 6.35 мм (1/4")	Альтернативный балансный вход
<b>Линейный несимметричный</b>	RCA	Бытовой уровень (-10 дБВ) для подключения ТВ, игровых консолей

Тип подключения	Разъём	Особенности
Питание	IEC C13	Стандартный кабель питания

### Физические параметры

Параметр	Значение
Габариты (В×Ш×Г)	Компактные (точные размеры зависят от ориентации; занимает менее 50% пространства аналогов сопоставимой мощности)
Вес	~22 кг (48.5 фунтов)
Цветовые варианты	Чёрный
Особенности конструкции	Горизонтальное противоположное расположение динамиков минимизирует передачу вибраций на рабочую поверхность

### Особенности конструкции

- Горизонтально противоположные динамики: Два 6.5" вуфера, направленные в противоположные стороны, компенсируют механические силы друг друга, значительно снижая передачу вибраций на стол или подставку
- Компактность: Благодаря эффективной конструкции с двумя средними динамиками вместо одного крупного, сабвуфер обеспечивает глубокий бас до 27 Гц при минимальном занимаемом пространстве — идеально для небольших домашних студий
- Низкошумный порт: Специальная геометрия трубы фазоинвертора минимизирует аэродинамический шум при воспроизведении экстремально низких частот
- Универсальные входы: Поддержка профессиональных (XLR/TRS) и бытовых (RCA) источников обеспечивает совместимость с любым оборудованием — от аудиоинтерфейсов до ТВ и игровых консолей
- Footswitch: Уникальная для своего класса функция дистанционного отключения сабвуфера педалью позволяет быстро сравнивать микс с и без усиленного баса без необходимости тянуться к задней панели

### Рекомендуемые условия эксплуатации

Параметр	Рекомендация
Основное применение	Расширение низкочастотного диапазона мониторов ближнего поля (LP-6, LP-8, IN-5 и др.), домашние студии с ограниченным пространством

<b>Параметр</b>	<b>Рекомендация</b>
<b>Оптимальное размещение</b>	На полу или на изолирующих подставках по центру между основными мониторами; избегать размещения вплотную к стенам без коррекции кроссовера
<b>Интеграция с мониторами</b>	Настройка кроссовера на 80 Гц обеспечивает плавный переход с большинством мониторов ближнего поля <a href="http://www.musik-produktiv.com">www.musik-produktiv.com</a>
<b>Температурный диапазон</b>	+5°C до +40°C
<b>Влажность</b>	до 80% без конденсации

### **Применение**

- Домашние и проектные студии с ограниченным пространством
- Микширование и мастеринг музыкального материала с контролем низких частот
- Постпродакшн для кино и игр (контроль эффектов низких частот)
- Домашние кинотеатры и мультимедийные системы в компактных помещениях
- Подкастинг и радиопроизводство с усилением басового диапазона

### **Комплектация**

- Активный сабвуфер WS-6.2
- Кабель питания IEC C13
- Руководство пользователя (19 страниц)
- Гарантийный талон