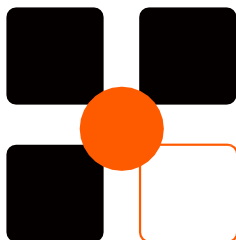


**i**CON  
P R O A U D I O



D e f i n i t i o n

***DT-5S***

***DT-6S***

***DT-8S***



**Серия DEFINITION 5.5"/6.5"/8.0"**  
**Активные студийные мониторы**

Инструкция



CE FC



EN1630

# Питание

## Перед использованием:

Отрегулируйте переключатель напряжения в соответствии с требованиями вашей страны. **ОЧЕНЬ ВАЖНО** внимательно изучить это требование и выбрать напряжение, максимально приближенное к напряжению электросети вашей страны.

Переключатель напряжения предлагает два варианта;

**115V или 230V.**



**VOLTAGE  
SELECTOR**



**VOLTAGE  
SELECTOR**

Например, поскольку в Великобритании и Китае напряжение сети составляет 240 В, пользователь должен выбрать совместимое напряжение 230 В. В Японии и США напряжение сети составляет 100 В и 110 В соответственно, поэтому следует выбрать совместимое напряжение 115 В, которое является ближайшим эквивалентом.

**Крайне важно убедиться, что напряжение блока питания выбрано в соответствии с требованиями вашей страны. Несоблюдение этого правила может привести к повреждению или выходу из строя блока питания, а также создать потенциальную угрозу возгорания.**

После того, как вы выбрали правильное напряжение для вашей страны на блоке питания, пожалуйста, проверьте его еще раз.

## Перед подключением системы активного студийного мониторинга DT-S ознакомьтесь со следующими инструкциями.

1. Выберите и дважды проверьте, соответствует ли переключатель напряжения на устройстве DT-S вашей стране.
2. Убедитесь, что источник звука выключен, затем подключите устройство DT-S к источнику звука, установив громкость на ноль или на минимально возможный уровень. Это позволит минимизировать щелчки и скачки напряжения.
3. Подключите кабель питания DT-S к электросети.
4. Включите источник звука (громкость на ноль).
5. Включите активные мониторы DT-S и отрегулируйте громкость до нужного уровня.

**При выключении:**

**Всегда сначала выключайте активные мониторы DT-S, а затем выключайте источник звука.**

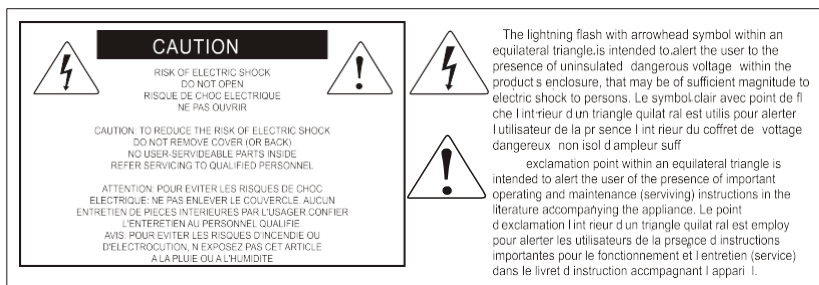
## **Осторожно!**

*Всегда возникает соблазн включить новое оборудование, не досконально изучив инструкцию. Однако, пожалуйста, убедитесь, что вы ознакомились с вышеуказанными мерами предосторожности и правильно установили напряжение!*

*В частности, обратитесь к подробному описанию параметров спецификации на странице 18.*



**VOLTAGE  
SELECTOR**



## Важные инструкции по технике безопасности

1. Внимательно прочтите данное руководство перед использованием устройства.
2. Сохраните данное руководство для дальнейшего использования.
3. Обратите внимание на все предупреждения, содержащиеся в руководстве пользователя или указанные на корпусе устройства, и соблюдайте их.
4. Следуйте всем инструкциям данного руководства.
5. Не подвергайте устройству воздействию дождя или влаги. Не допускайте попадания воды или других жидкостей на устройство.
6. При чистке корпуса и других частей устройства используйте только сухую или слегка влажную мягкую ткань.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия и не препятствуйте нормальной вентиляции устройства. Устанавливайте устройство в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не используйте и не храните прибор рядом с источниками тепла, такими как радиаторы, обогреватели, плиты и другие приборы, выделяющие тепло.
9. Не препятствуйте использованию поляризованной или заземляющей вилки, что обеспечивает безопасность. Поляризованная вилка имеет два контакта, один из которых шире другого. Заземляющая вилка имеет два контакта и третий заземляющий штырь. Эти контакты предназначены для вашей безопасности. Если имеющаяся вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику.
10. Защитите шнур питания от наступания на него или других повреждений предметами, поставленными на него или рядом с ним. Особое внимание следует уделять вилкам, розеткам и месту выхода шнура из прибора.
11. Во избежание поражения электрическим током не прикасайтесь к оголенным проводам во время работы прибора.
12. Используйте только рекомендованные производителем аксессуары/принадлежности.
13. Отключайте прибор и все подключенное к нему электрооборудование от сети во время грозы или при длительном бездействии.
14. По всем вопросам обслуживания обращайтесь к квалифицированному специалисту. Ремонт необходим, если прибор каким-либо образом поврежден или не работает нормально.

**ВНИМАНИЕ:** Чтобы снизить риск возгорания или поражения электрическим током, не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

# ***Содержание***

Питание .....	2
Введение .....	6
Что в коробке? .....	6
Регистрация оборудования .....	7
Функции .....	8
Лицевая панель .....	10
Задняя панель .....	11
Настройка DT-S .....	12
Подключение DT-S .....	14
Спецификация .....	18
Сервис .....	19

# Введение

Прежде всего, поздравляем вас с приобретением активной студийной мониторной системы Definition Series 5,5/6,5/8 дюймов iCON Pro Audio! На этих страницах вы найдёте подробное описание функций активной студийной мониторной системы Definition Series 5,5/6,5/8 дюймов, а также инструкции по её настройке и использованию, а также полный список технических характеристик.

Пожалуйста, зарегистрируйте продукт на нашем сайте по ссылке ниже.

[www.iconproaudio.com/registration](http://www.iconproaudio.com/registration)

Как и в случае с большинством электронных устройств, мы настоятельно рекомендуем сохранять оригинальную упаковку. В маловероятном случае возврата изделия для обслуживания требуется оригинальная упаковка (или разумный аналог). При надлежащем уходе и достаточной циркуляции воздуха ваша система студийных мониторов Definition Series 5,5/6,5/8 дюймов будет безупречно работать долгие годы.

Мы уверены, что этот продукт прослужит долгие годы, и в маловероятном случае, если ваш продукт не будет работать на самом высоком уровне, мы приложим все усилия для решения проблемы. Пожалуйста, запишите ваш серийный номер.

## Что в коробке?

- DT-5S / DT-6S или DT-8S монитор
- Кабель питания
- Подставки под монитор "Vasorb™" x 4 шт.



# Регистрация в User Center

## 1. Проверьте серийный номер вашего устройства

Перейдите по ссылке <http://iconproaudio.com/registration> или отсканируйте QR-код ниже.



Введите серийный номер вашего устройства и другую информацию с экрана. Нажмите «Submit» (Отправить).

Появится сообщение с информацией о вашем устройстве, такой как название модели и серийный номер. Нажмите «Зарегистрировать это устройство в моей учётной записи». Если вы увидите какое-либо другое сообщение, обратитесь в нашу службу послепродажного обслуживания.

## 2. Войдите в свою личную учетную запись для существующих пользователей или зарегистрируйтесь для новых пользователей

Существующий пользователь: Пожалуйста, войдите на свою личную страницу пользователя, введя свое имя пользователя и пароль.

Новый пользователь: Нажмите «Зарегистрироваться» и заполните всю информацию.

## 3. Скачать все полезные материалы

На странице будут отображаться все зарегистрированные устройства, подключенные к вашей учётной записи. Для каждого устройства будут перечислены все доступные для загрузки файлы, такие как драйверы, прошивки, руководства пользователя на разных языках, а также сопутствующее программное обеспечение и т. д.

# Функции



Активная студийная мониторная система iCON DT-S обеспечивает плавный и точный отклик, что делает её приятной для прослушивания. Вот некоторые из её основных особенностей:

- Компактный высокопроизводительный активный студийный монитор
- Активная двухполосная мониторная система с профессиональным кроссовером
- Идеальное решение для мониторинга ближнего поля в любой студии звукозаписи или вещания
- Разработан для использования как в стереосистемах, так и в многоканальных системах
- Настроен ведущими инженерами-акустиками для соответствия любым требованиям реальных студий звукозаписи
- Подставки iCON's "Vasorb™" в комплекте
- Встроенный модуль питания Bi-Amp для низкочастотных и высокочастотных драйверов

DT-5S : 80W LF и 20W HF

DT-6S : 120W LF и 60W HF

DT-8S : 150W LF и 80W HF

## СЧ/НЧ-динамик

- НЧ-динамик iCON, разработанный по индивидуальному заказу, 5,5"/6,5"/8,0"
- Усиленный бумажный диффузор Nomex® для четкого, чистого и очень открытого звучания
- Подвес SBR с малыми потерями, малым проскальзыванием и долговечностью
- Прогрессивная центрирующая шайба обеспечивает мягкое ограничение и низкие искажения даже при экстремальной нагрузке
- Мощная двухмагнитная ферритовая магнитная система увеличенной высоты для превосходного воспроизведения басов
- Алюминиевое короткозамыкающее кольцо и медный колпачок в магнитной системе практически исключают искажения, вызванные двигателем
- Очень жесткое литое алюминиевое шасси с очень открытой геометрией для оптимизации воздушного потока и предотвращения компрессии.



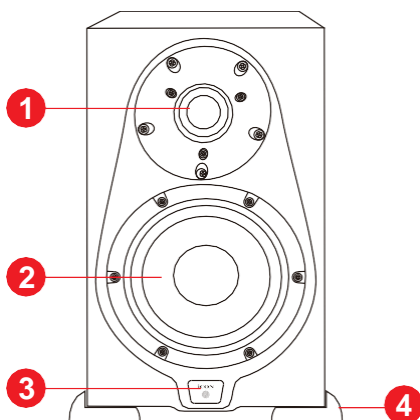
## **ВЧ-драйвер**

- Высококласный 1-дюймовый купольный твитер
- Мягкий тканевый купол и подвес с оптимизированной геометрией для широкого рассеивания звука
- Большой подвес для снижения искажений
- Магнитная система без ферромагнитной жидкости с низкими потерями для открытого и детального звучания
- Тяжелая ферритовая система с двумя подвешенными снизу магнитами обеспечивает высокую чувствительность и низкий уровень искажений
- Расширенная задняя полость с оптимизированным воздушным потоком обеспечивает низкий уровень компрессии и низкую резонансную частоту
- Прочная литая алюминиевая лицевая панель с оптимизированной геометрией для широкого рассеивания звука.

## **Кабинет**

- Прочная и очень жёсткая конструкция
- Гладкая передняя панель, оптимизированная для дифракции
- Увеличенные размеры передней панели для устранения вибрации и звукового излучения от корпуса
- Премиальный поглощающий материал для долговечного и качественного воспроизведения басов
- Контурная регулировка высоких, средних и низких частот
- Фильтр высоких частот: плоский, с возможностью выбора 60 Гц и 80 Гц

# Лицевая панель



## 1. 1-дюймовый твитер с мягким тканевым куполом

Обеспечивает плавный высокочастотный отклик благодаря мягкому тканевому куполу и магнитной системе без ферромагнитной жидкости, создавая открытый и детальный звук.

## 2. Низкочастотный драйвер - вуфер

Специально разработанный 5,5"/6,5"/8,0" диффузор из армированной бумаги Nomex® для четкого, чистого и открытого воспроизведения звука.

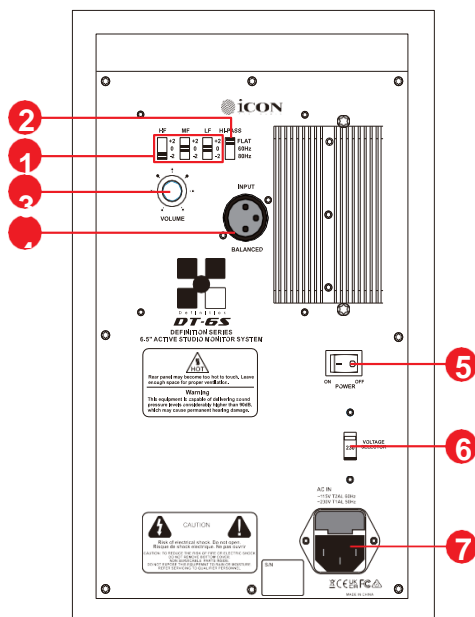
## 3. LED индикатор питания

Оранжевый светодиод светится, когда устройство включено и готово к работе.

## 4. Подставки "Vasorb™"

Большие резиновые ножки iCON надежно удерживают корпус на месте даже при высоких уровнях звукового давления.

# Задняя панель



## 1. Регуляторы частот Hi, Mid и Low

Позволяет регулировать три параметра (-2 дБ, 0 дБ, +2 дБ) для высоких, средних и низких частот, что позволяет выполнять индивидуальную настройку для различных акустических условий.

## 2. Управление фильтром верхних частот

Регулирует фильтр верхних частот: Flat, 60 Гц или 80 Гц.

## 3. Регулятор громкости

Управляет выходным уровнем.

## 4. XLR балансный вход

Для подключения балансных линейных входов через стандартный кабель XLR. Информацию о кабелях см. на стр. 13.

## 5. Вкл/выкл питания

Включает/выключает устройство.

## 6. Селектор напряжения

Селектор входного напряжения 110 В / 220 В.

## 7. Вход переменного тока

Подключает прилагаемый кабель питания IEC.

# Настройка мониторов DT-S

DT-S — это студийный монитор ближнего поля, разработанный по индивидуальному заказу. Он оснащен 5,5-дюймовым/6,5-дюймовым/8-дюймовым НЧ-динамиком с бумажным диффузором, армированным Nomex®, и 1-дюймовым купольным твитером с мягкой тканью и магнитной системой без ферромагнитной жидкости с низкими потерями. Кроссовер монитора был тщательно спроектирован профессиональными инженерами с использованием высококачественных компонентов, что обеспечивает линейную частотную и фазовую характеристику. Корпус DT-S изготовлен из МДФ.

Он оснащен настроенным вентиляционным портом, обеспечивающим расширенную частотную характеристику в области низких частот, и имеет конструкцию с низкой турбулентностью. Низкочастотный динамик может свободно перемещаться, минимально влияя на общее сопротивление. На задней панели корпуса расположен входной разъем XLR. Он подключен к встроенному двухполосному усилителю мощности DT-S и обеспечивает питание НЧ- и ВЧ-динамиков. Вы также найдете элементы управления предусилителем, включая громкость, используемую для регулировки общего уровня встроенного усилителя мощности, а также инновационные ВЧ, СЧ и Регулировка низкого уровня присутствия. Эти регуляторы позволяют звукорежиссёру регулировать частотную характеристику монитора в диапазоне высоких, средних и низких частот, от традиционного Hi-Fi до плоского звука, а затем через два уровня агрессивной частотной характеристики в диапазоне высоких, средних и низких частот. DT-S разработан для обеспечения ровного и точного мониторинга и одновременно обеспечивает регулируемую частотную характеристику, что позволяет легко эмулировать звучание других популярных мониторов ближнего поля.

## Размещение DT-S

Мониторинг ближнего поля стал выбором многих звукорежиссеров в больших и малых студиях, поскольку он минимизирует влияние акустики помещения. Разместив референтные мониторы в ближнем поле (вблизи слушателя), можно значительно снизить влияние акустики помещения.

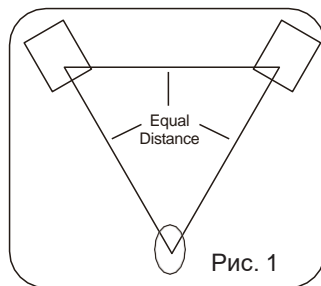


Рис. 1

При оценке влияния акустики помещения наиболее важным фактором являются отражающие поверхности вокруг зоны мониторинга. К ним могут относиться плоские столешницы, стеклянные зеркала, картины в рамах, большие открытые стены и даже поверхность микшерного пульта. Весь отражённый звук в конечном итоге достигает точки прослушивания, но, поскольку он немного задерживается относительно прямого источника, результатом становится случайная нейтрализация некоторых частот, или гребенчатая фильтрация. По возможности удалите все отражающие поверхности. Также можно использовать акустический поролон на стенах, прилегающих к мониторам.

При размещении мониторов стремитесь создать так называемый «треугольник микширования». В этой идеальной конфигурации расстояние между левым и правым мониторами равно расстоянию от слушателя до каждого монитора, образуя равносторонний треугольник (как показано на рисунке 1).

## Ориентация мониторов

Система активных студийных мониторов DT-S может использоваться как в вертикальном, так и в горизонтальном положении. При горизонтальном размещении мониторов убедитесь, что левый и правый высокочастотные динамики расположены по краям (как показано на рисунке 2). Это улучшит стереозвук и басовую характеристику за счёт повышения согласованности низкочастотных динамиков.

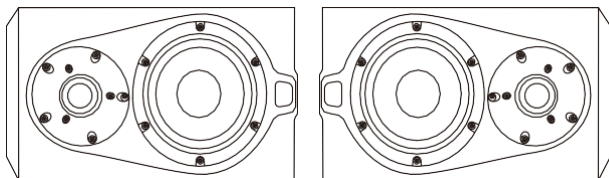
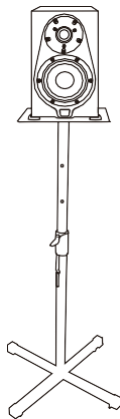
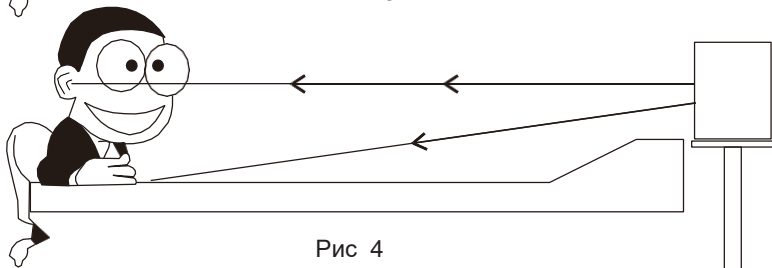
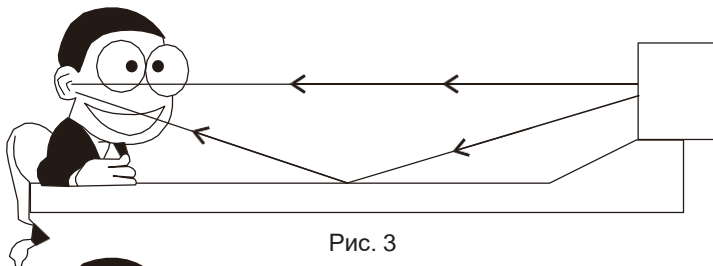


Рис. 2



## Отражение

При выборе высоты мониторной системы постарайтесь минимизировать отражения от поверхности микшерного пульта (как показано на рисунке 3). Эти отражения достигают точки прослушивания с небольшой задержкой относительно исходного звука, что приводит к странным искажениям и общей непредсказуемой характеристике. Визуализируйте прямые линии, представляющие звуковые лучи, исходящие от мониторов, и выберите высоту, которая уменьшит количество отражений, попадающих в основную точку прослушивания (как показано на рисунке 4). В большинстве случаев идеальное положение — немного позади и выше индикаторного моста микшерного пульта.

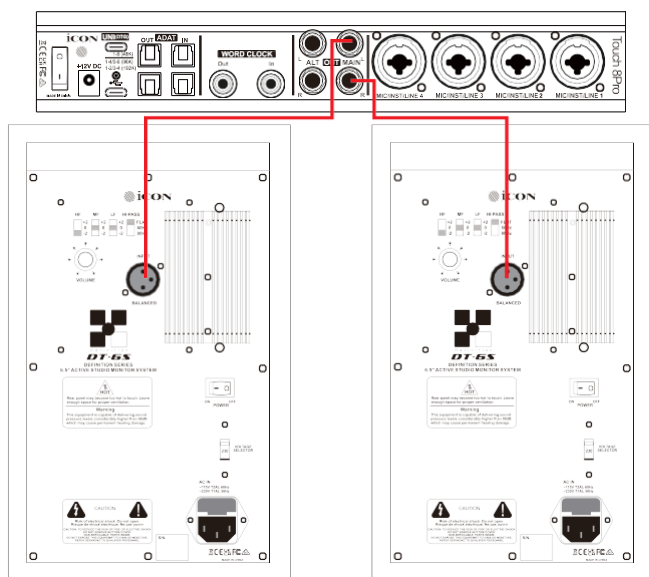


# Подключение мониторов DT-S

Примечание: Перед подключением и включением системы помните правило «последним включай, первым выключай» для усилителей мощности (и активных мониторов). При включении питания системы убедитесь, что все провода подключены. Включите микшер и всё остальное внешнее оборудование, а затем включите мониторы DT-S. При выключении питания сначала выключите мониторную систему DT-S, а затем микшер и внешнее оборудование.

Подключите мониторную систему DT-S через балансный вход на задней панели, используя балансный вход XLR с уровнем +4 дБ.

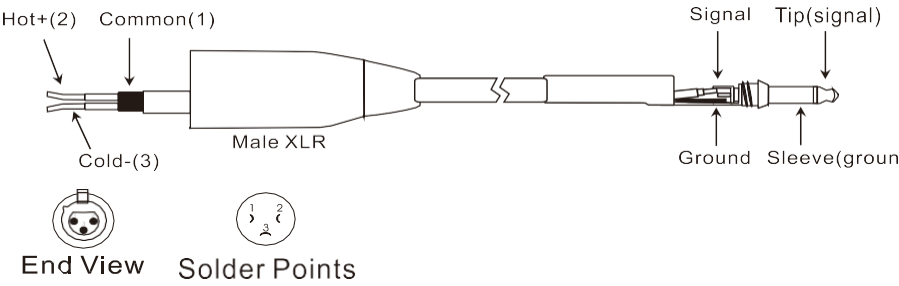
Просто следуйте инструкциям на схеме ниже, чтобы быстро подключить систему, используя выходы пульта управления стандартной записывающей консоли или линейные выходы аудиоинтерфейса (например, iCON Touch 8 Pro).



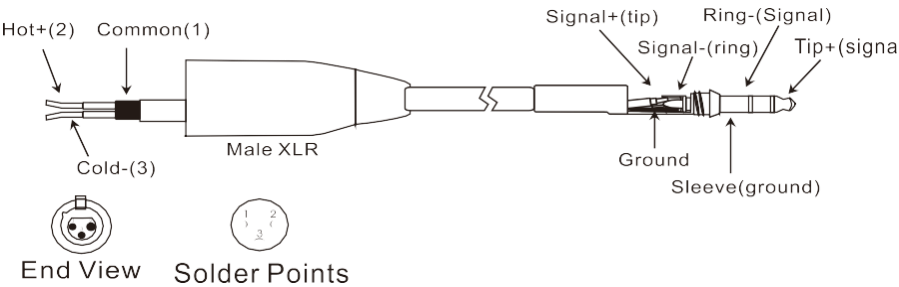
- Уменьшите уровень мастер-выходов вашего микшера до минимума.
- Подключите левый выход Control Room микшера к балансному входу левого DT-S, а правый выход Control Room микшера — к балансному входу правого DT-S.
- Установите регулятор громкости входа DT-S в положение «2 часа».
- Подайте аудиосигнал (например, музыку с CD) на микшер и увеличьте уровень Control Room до комфортного для прослушивания.

Кабели

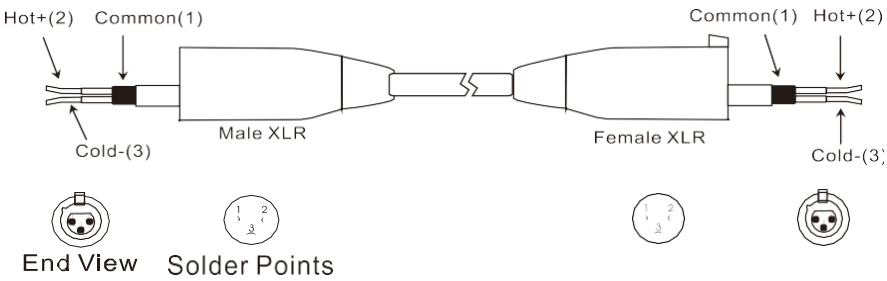
Небалансный ¼-дюйм (6.35m) TS разъем - XLR



Балансный ¼-дюйм (6.35mm) TRS разъем - XLR



Балансный XLR F - XLR M



## Панели управления и разъемов DT-S

Задняя панель DT-S предназначена для подключения питания переменного тока и аудиосигнала. На задней панели также расположены элементы управления для регулировки общей громкости и амплитудно-частотной характеристики. В следующем разделе подробно описаны элементы управления и разъемы на задней панели.

### Питание DT-S

Подключите устройство к источнику переменного тока, поскольку DT-S — это активный студийный монитор со встроенным усилителем мощности. Убедитесь, что главный выключатель питания находится в положении «Выкл.», и подключите прилагаемый кабель питания IEC к разъёму переменного тока.

### Вещи, которые провоцируют гул!

При прокладке кабелей питания будьте осторожны и не прокладывайте кабели питания переменного тока или удлинители переменного тока параллельно входному кабелю. Это поможет снизить уровень наводимого переменного шума. Если вам необходимо пересечь их, делайте это под углом 90 градусов, чтобы минимизировать уровень наводимого шума. Использование балансного входного разъёма DT-S обеспечит значительную защиту от наводимого шума благодаря подавлению синфазного сигнала, обеспечиваемому балансной входной схемой (наводимый шум компенсируется фазой).

### 1. Включение питания

Включает/выключает устройство.

### 2. Вход переменного тока

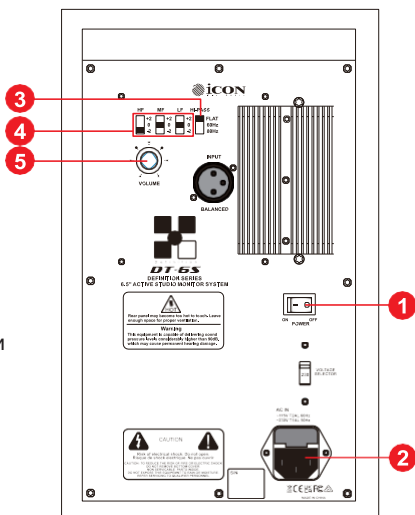
Подключите прилагаемый кабель питания IEC здесь.

### 3. Управление фильтром ВЧ

Настраивает фильтр верхних частот: Flat, 60 Гц и 80 Гц.

### 4. LF, MF и HF переключатели

На задней панели DT-S расположены три важных элемента управления для настройки общего звучания монитора: низких, средних и высоких частот. Установите эти элементы управления в соответствии с вашими предпочтениями. Если вы возьмете свои мониторы в другие студии, эти элементы управления могут оказаться чрезвычайно полезными для настройки звука в новом помещении.

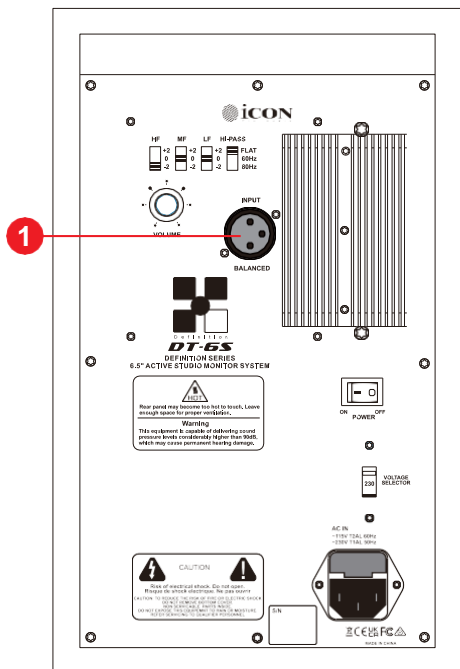




## 5. Регулятор громкости

Регулятор громкости используется для настройки общего уровня выходного сигнала мониторной системы DT-S. При первом использовании устройства сначала установите регулятор громкости в крайнее нижнее положение. Медленно увеличивайте громкость, чтобы достичь комфортного уровня прослушивания.

## Задняя панель



DT-S оснащен балансным входным разъемом, обеспечивающим подключение к различным аудиоустройствам, таким как записывающие консоли, устройства записи на жесткий диск, проигрыватели компакт-дисков и компьютерные аудиоинтерфейсы, и это лишь некоторые примеры.

## 1. балансный XLR Audio вход

DT-S оснащён гнездом XLR, которое принимает балансный или небалансный линейный сигнал +4 дБм. Если вы используете микшер с балансным выходом на XLR-разъёме, вы можете подключить его стандартным кабелем XLR. Инструкции по подключению кабелей для небалансного подключения см. на стр. 13 (Раздел «Кабели»).

## 81 **Спецификация**

### **DT-5S**

Система	2-х полосный акт. монитор
Частотная х-ка (+/-3dB)	45Hz - 25kHz
Макс SPL 1.2 м	113dB
(IEC Short Term)	
Bass Principle	Bass reflex
Частота настройки	50Hz
Твиттер	1" мягкий купол
Вуфер	5.5" Nomex бумажный конус
Магнитно экран./ компенсир.	Экранированный и компенсированный
Частота кроссовера	2.8kHz
Наклон кроссовера	24dB/oct (LP and HP)
Вход уровень для 100 dB SPL @ 500-2000 Hz avg @ 1 м вход. разъем	0dBu RMS @ 0 dB
Польз.настр. (задн. панель)	Балансный XLR
Питание	2-х поз. пер. (On/Off)
Входная чувств.	Аналоговый потенциометр
High Pass упр. (удаленно упр.)	3-х поз.пер.(Flat / 60Hz / 80Hz)
НЧ упр.	3-х поз.пер.(-2dB / 0dB / +2dB)
СЧ упр.	3-х поз.пер.(-2dB / 0dB / +2dB)
ВЧ упр.	3-х поз.пер.(-2dB / 0dB / +2dB)
Потр. мощность	Idle: 15W / Max: 120W
Мощность	Твиттер: 20W / Вуфер: 80W
Вес	7.8 кг
Габариты (WxHxD)	285 x 182 x 304 мм

### **DT-6S**

Система	2-х полосный акт. монитор
Частотная х-ка (+/-3dB)	40Hz - 25kHz
Макс SPL	116dB пик
(IEC Short Term)	
Bass Principle	Bass reflex
Частота настройки	45Hz
Твиттер	1" мягкий купол
Вуфер	6.5" Nomex бумажный конус
Магнитно экран./ компенсир.	Экранированный и компенсированный
Частота кроссовера	2.5kHz
Наклон кроссовера	24dB/oct (LP and HP)
Вход уровень для 100 dB SPL @ 500-2000 Hz avg @ 1 м вход. разъем	0dBu RMS @ 0 dB
Польз.настр. (задн. панель)	Балансный XLR
Питание	2-х поз. пер. (On/Off)
Входная чувств.	Аналоговый потенциометр
High Pass упр. (удаленно упр.)	3-х поз.пер. (Flat / 60Hz / 80Hz)
НЧ упр.	3-х поз.пер.(-2dB / 0dB / +2dB)
СЧ упр.	3-х поз.пер.(-2dB / 0dB / +2dB)
ВЧ упр.	3-х поз.пер.(-2dB / 0dB / +2dB)
Потр. мощность	Idle: 15W / Max: 180W
Мощность	Твиттер: 20W / Вуфер: 120W
Вес	10.72 кг
Габариты (WxHxD)	330 x 208 x 334 мм

### **DT-8S**

Система	2-х полосный акт. монитор
Частотная х-ка (+/-3dB)	35Hz - 25kHz
Макс SPL	120dB пик
(IEC Short Term)	
Bass Principle	Bass reflex
Частота настройки	40Hz
Твиттер	1" мягкий купол
Вуфер	8" Nomex бумажный конус
Магнитно экран./ компенсир.	Экранированный и компенсированный
Частота кроссовера	2.2kHz
Наклон кроссовера	24dB/oct (LP and HP)
Вход уровень для 100 dB SPL @ 500-2000 Hz avg @ 1 м вход. разъем	0dBu RMS @ 0 dB
Польз.настр. (задн. панель)	Балансный XLR
Питание	2-х поз. пер. (On/Off)
Входная чувств.	Аналоговый потенциометр
High Pass упр. (удаленно упр.)	3-х поз.пер. (Flat / 60Hz / 80Hz)
НЧ упр.	3-х поз.пер.(-2dB / 0dB / +2dB)
СЧ упр.	3-х поз.пер.(-2dB / 0dB / +2dB)
ВЧ упр.	3-х поз.пер.(-2dB / 0dB / +2dB)
Потр. мощность	Idle: 15W / Max: 230W
Мощность	Твиттер: 20W / Вуфер: 150W
Вес	14.49 кг
Габариты (WxHxD)	295 x 255 x 376 мм

## Сервис

Если ваш DT-S нуждается в обслуживании, следуйте этим инструкциям.

Посетите наш онлайн-справочный центр по адресу <http://support.iconproaudio.com>, чтобы получить информацию, знания и материалы для загрузки, такие как:

1. Ответы на вопросы (FAQ)
2. Загрузка (Download)
3. Регистрация оборудования (Product Registration)
4. Видео (Video Tutorials)

Очень часто на этих страницах вы найдёте решения. Если вы не найдёте решение, создайте запрос в нашем онлайн-справочном центре по ссылке ниже, и наша служба технической поддержки поможет вам как можно скорее. Перейдите на сайт <https://support.iconproaudio.com> и войдите в систему, чтобы отправить запрос.

После того, как вы отправите запрос, наша служба поддержки поможет вам как можно скорее решить проблему с вашим устройством ICON Pro Audio.

Для отправки дефектной продукции на обслуживание:

1. Убедитесь, что проблема не связана с ошибкой в работе или внешними системными устройствами.
2. Упакуйте устройство в оригинальную упаковку, включая торцевую карту и коробку. Это очень важно. Если вы потеряли упаковку, убедитесь, что устройство упаковано правильно. ICON не несет ответственности за любые повреждения, вызванные не заводской упаковкой.
3. Отправьте устройство в центр технической поддержки ICON или в местный центр возврата. Адреса наших сервисных центров и пунктов обслуживания дистрибьюторов можно найти по ссылке ниже.:

Для получения дополнительной информации об обновлениях посетите наш веб-сайт [www. iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



[www.twitter.com/iconproaudio](https://www.twitter.com/iconproaudio)

Instagram



[www.instagram.com/iconproaudio](https://www.instagram.com/iconproaudio)

Facebook



[www.facebook.com/iconproaudio](https://www.facebook.com/iconproaudio)

Youtube



[www.youtube.com/iconproaudio](https://www.youtube.com/iconproaudio)

Website



[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)

Support



[support.iconproaudio.com](http://support.iconproaudio.com)

Dashboard



[iconproaudio.com/dashboard/](http://iconproaudio.com/dashboard/)

[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)